## Klasa 5

**Wymagania edukacyjne  niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z Informatyki.**

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych i formy aktywności, które będą oceniane na zajęciach.**

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych**

# Wymagania edukacyjne z Informatyki – klasyfikacja śródroczna (na pierwsze półrocze):

| Nr lekcji | Temat lekcji | Omawiane zagadnienia | Ocena | Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń: |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Zaczynamy!** | Przypomnienie zasad BHP. Zachowanie prawidłowej postawy przed komputerem. Elementy jednostki centralnej komputera i urządzenia zewnętrzne. Ochrona przed wirusami. | 2 | • stosuje się do zasad BHP<br>• wymienia zasady bezpiecznej pracy z komputerem<br>• przyjmuje poprawną postawę podczas pracy z komputerem |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• wymienia konsekwencje niestosowania programów antywirusowych |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wymienia podstawowe rodzaje złośliwego oprogramowania<br>• wymienia podstawowe elementy jednostki centralnej |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• opisuje sposoby ochrony danych i komputera przed złośliwym oprogramowaniem i nieautoryzowanym dostępem<br>• opisuje funkcje podstawowych elementów jednostki centralnej |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• wymienia przykłady wirusów komputerowych i omawia sposób ich działania |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | **Biblioteka z obrazkami** | Wprowadzenie do grafiki wektorowej. Biblioteka klipartów. | 2 | • uruchamia bibliotekę klipartów |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• zapisuje na dysku obrazek z biblioteki grafiki wektorowej |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wymienia różnice między grafiką rastrową i wektorową |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• wyszukuje obrazki w bibliotece grafiki wektorowej i zapisuje je w postaci pliku SVG |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• wykorzystuje i przekształca pobrane obrazki w edytorze tekstu |
| 3 | **W świecie komiksów** | Tworzenie historyjki obrazkowej w edytorze tekstu. Wstawianie i formatowanie obrazków wektorowych oraz obiektów typu objaśnienia i pola tekstowe. | 2 | • z pomocą nauczyciela uruchamia edytor tekstu<br>• wypełnia treścią pola tekstowe i objaśnienia wstawione do dokumentu przez nauczyciela |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• samodzielnie uruchamia edytor tekstu<br>• wstawia do dokumentu rysunki |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wstawia do dokumentu pola tekstowe i objaśnienia<br>• formatuje osadzone obiekty |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• dba o estetyczny wygląd dokumentu oraz rozplanowanie poszczególnych elementów (rysunków, pól tekstowych, objaśnień) na stronie |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• tworzy autorski komiks z własnoręcznie przygotowanymi ilustracjami |
| 4 | **Fotografia mobilna** | Zasady dobrej kompozycji obrazu. Wykonywanie zdjęć standardowych i panoramicznych za pomocą urządzenia mobilnego z systemem Android. Modyfikowanie zdjęć w systemie Android. | 2 | • wykonuje zdjęcia urządzeniem mobilnym (smartfon, tablet), stosując podstawowe funkcje |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• świadomie wybiera odpowiedni kadr fotografowanej sceny |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wykonuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji panoramy |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• stosuje zasadę trójpodziału na etapie wykonywania zdjęcia |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• modyfikuje zdjęcia w celu uzyskania pożądanego efektu, wykorzystując dostępne funkcje aparatu |
| 5 | **Modyfikowanie obrazu** | Dobór poprawnego kadru obrazu. Modyfikowanie podstawowych parametrów (jasność, kontrast, nasycenie barw). Usuwanie | 2 | • uruchamia Photopeę – program graficzny działający w trybie online<br>• otwiera obrazy do edycji w programie Photopea |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• zna i stosuje funkcje podstawowych narzędzi programu Photopea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | niepotrzebnych szczegółów obrazu przez klonowanie. Zmiana charakteru obrazu przez stosowanie filtrów. | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• poprawia kadr obrazu, stosując odpowiednie narzędzia programu |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• koryguje parametry obrazu (jasność, kontrast oraz intensywność barw)<br>• usuwa zbędne elementy obrazu przez klonowanie |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• modyfikuje obrazy, stosując filtry dostępne w programie |
| 6 | **Kiedy do mnie piszesz** | Poczta elektroniczna. Zasady tworzenia bezpiecznego hasła. Wysyłanie i odbieranie listów elektronicznych. Dołączanie plików do wysyłanych e-maili. Zapisywanie załączników. Zasady netykiety dotyczące prowadzenia korespondencji elektronicznej. | 2 | • zna zasady tworzenia bezpiecznego hasła |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• wyjaśnia znaczenie elementów adresu e-mail |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wysyła i odbiera wiadomości e-mail |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• stosuje „mailową etykietę”<br>• wysyła i odbiera wiadomości e-mail z załącznikami |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• potrafi wyodrębnić pliki z archiwum zawierającego kilka załączników<br>• wymienia zalety i wady korzystania z poczty elektronicznej |
| 7 | **Szkoła w sieci** | Zasady działania sieci komputerowych. Serwer i ruter. Podział sieci na lokalne i rozległe. Zasady korzystania z sieci podczas nauki z uwzględnieniem nauczania w trybie zdalnym. | 2 | • wyjaśnia znaczenie pojęcia lokalna sieć komputerowa<br>• wyjaśnia znaczenie pojęcia rozległa sieć komputerowa |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• wyjaśnia znaczenie i przeznaczenie urządzeń sieciowych (ruter, serwer) |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• zna zasady logowania się na platformie Classroom lub innej o podobnej funkcjonalności |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• sprawnie korzysta z platformy Classroom lub innej o podobnej funkcjonalności |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• wyjaśnia, jakie strony internetowe można uznać za godne zaufania |
| 8 | **Praca zdalna** | Tworzenie listy kontaktów i korzystanie z niej. Porozumiewanie się za pośrednictwem czatu. Korzystanie z programów do wideokonferencji. | 2 | • z pomocą nauczyciela tworzy książkę kontaktów na swoim koncie poczty e-mail |
| | | | 3 | • samodzielnie tworzy listę kontaktów na swoim koncie pocztowym<br>• tworzy grupy odbiorców |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• korzysta z listy kontaktów podczas wysyłania korespondencji e-mail<br>• potrafi dołączyć do rozmowy w ramach usługi Czat<br>• potrafi dołączyć do wideokonferencji |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• potrafi zainicjować i prowadzić rozmowę w ramach usługi Czat |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | • potrafi zainicjować wideokonferencję |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• sprawnie koordynuje pracę grupy w czasie zespołowej pracy zdalnej |
| 9 | **Co kraj, to obyczaj** | Zasady netykiety. Zachowanie podczas lekcji zdalnych. | 2 | • wymienia najprostsze zagrożenia i pozytywne cechy działania i pracy w sieci<br>• bierze udział w ewentualnych zajęciach online |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• wymienia zasady odpowiedniego zachowywania się w społeczności internetowej<br>• wymienia najważniejsze zasady netykiety, których należy przestrzegać na co dzień<br>• w czasie ewentualnych zajęć online prezentuje odpowiednie zachowanie |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wymienia największe zagrożenia związane z korzystaniem z internetu<br>• wymienia ograniczenia prawne związane z korzystaniem z internetu<br>• w czasie ewentualnych zajęć online pomaga innym i stosuje się do obowiązujących zasad |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• wymienia zalety korzystania z internetu w wybranych obszarach zagadnień<br>• wyszukuje negatywne i pozytywne zjawiska związane z działaniami w sieci<br>• uczestniczy aktywnie i kulturalnie w sieciowych zajęciach |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• aktywnie uczestniczy w dyskusji<br>• przygotowuje prezentację lub referat, rozwijając wybrane zagadnienie<br>• stosuje techniki pracy ułatwiające innym wspólne działania online |
| 10 | **Zróbmy to razem** | Praca w chmurze z wykorzystaniem aplikacji Dokumenty Google. Przechowywanie dokumentów w chmurze. | 2 | • objaśnia, czym są Dokumenty Google |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• korzysta w podstawowym zakresie z Dokumentów Google |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• potrafi pracować w chmurze i umieszczać w niej dokumenty<br>• samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• sprawnie posługuje się aplikacjami online podczas wspólnej pracy |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• biegle posługuje się aplikacjami Dokumenty Google i Dysk Google |
| 11 | **Wirtualne wędrówki** | Zwiedzanie świata za pomocą Map Google. Korzystanie z usługi Google StreetView. Korzystanie z aplikacji | 2 | • korzysta w podstawowym zakresie z usługi Google StreetView |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• korzysta w podstawowym zakresie z Tłumacza Google |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Tłumacz Google. | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wyszukuje w internecie istotne informacje dotyczące działalności różnych instytucji |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• sprawnie posługuje się Google StreetView i Tłumaczem Google |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• biegle posługuje się Google StreetView i Tłumaczem Google |
| 12 | **Podróże z Google Earth** | Podróżowanie w internecie z użyciem urządzeń mobilnych lub komputera. Nagrywanie wycieczki. Wyznaczanie odległości na trójwymiarowej mapie. | 2 | • z pomocą nauczyciela korzysta z programu Google Earth Pro |
| | | | 3 | • samodzielnie korzysta z programu Google Earth Pro<br>• wykorzystuje funkcję nawigacji i panel **Warstwy** |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wyznacza odległości na trójwymiarowej mapie |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• nagrywa wirtualne wycieczki |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• przygotowuje tutorial, jak pracować z programem Google Earth na urządzeniu mobilnym |
| 13 | **Ruchome obrazki** | Animowanie duszków za pomocą programowania sekwencji ruchów. Rysowanie w trybie wektorowym. Zmiana kostiumów duszka. | 2 | • z pomocą nauczyciela korzysta z edytora grafiki programu Scratch i tworzy proste rysunki |
| | | | 3 | • w podstawowym zakresie korzysta z edytora grafiki programu Scratch<br>• tworzy kostium duszka według podanego wzoru |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• powiela i modyfikuje kostium duszka |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• tworzy skrypt animujący duszka<br>• koryguje czas wyświetlania poszczególnych kostiumów duszka<br>• tworzy estetyczną pracę z płynną animacją |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• wykazuje się ponadprzeciętnymi umiejętnościami w zakresie tworzenia grafiki wektorowej |
| 14 | **Multimedialny komiks** | Przygotowanie animowanego komiksu. Wczytywanie duszków z dysku. Tworzenie dialogu poprzez nadawanie i odbieranie komunikatów. | 2 | • pobiera duszki z serwisu **openclipart.org**<br>• z pomocą nauczyciela wstawia do projektu tło z biblioteki oraz pobrane duszki<br>• z pomocą nauczyciela modyfikuje i nazywa duszki |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• z pomocą nauczyciela tworzy dialog między duszkami (na podstawie podręcznika) |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wykorzystuje komunikaty do tworzenia dialogu |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• testuje program – panuje nad poprawną kolejnością partii dialogowych |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | • kreatywnie podchodzi do zadania, włączając własne postacie i dialogi |

## Wymagania edukacyjne z Informatyki – klasyfikacja roczna (na drugie półrocze):

| Nr lekcji | Temat lekcji | Omawiane zagadnienia | Ocena | Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń: |
|---|---|---|---|---|
| 15 | **Wirujące wiatraki** | Przygotowanie historyjki ze zmiennym tłem. Oprogramowanie zmiany tła. Rysowanie w trybie wektorowym. Planowanie i realizowanie akcji na scenie z wykorzystaniem komunikatów. | 2 | • z pomocą nauczyciela wstawia duszka i tło z biblioteki do projektu |
| | | | 3 | • samodzielnie wstawia duszka i tło z biblioteki do projektu<br>• duplikuje duszki |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• steruje duszkami za pomocą bloków z grupy **Zdarzenia**, **Ruch**, **Wygląd** i **Kontrola** |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• testuje program – panuje nad zmianą tła sceny, wprowadza poprawki, udoskonalenia |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• kreatywnie podchodzi do zadania, włączając do animacji własne postacie i dialogi |
| 16 | **Graj melodie** | Wykorzystanie rozszerzenia **Muzyka**. Odgrywanie nut. Alfabet muzyczny Scratcha. Tworzenie nowych bloków i wykorzystywanie ich w skryptach. Definiowanie bloków do odgrywania melodii. | 2 | • z pomocą nauczyciela wstawia do projektu duszki i tło z biblioteki |
| | | | 3 | • samodzielnie wstawia do projektu duszki i tło z biblioteki<br>• odtwarza pojedyncze nuty |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• układa melodie z nut w blokach |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• buduje skrypt, wykorzystując bloki z grupy **Muzyka**, **Wygląd** i **Moje bloki** |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• realizuje własne pomysły wykorzystywania rozszerzenia **Muzyka** |
| 17 | **Wyścig starych samochodów** | Tworzenie animowanej symulacji wyścigów samochodowych. Ustawienie punktu zaczepienia. Tworzenie zmiennych. Wykorzystanie losowości do określenia prędkości samochodów. | 2 | • z pomocą nauczyciela rysuje scenę w edytorze grafiki środowiska Scratch |
| | | | 3 | • samodzielnie rysuje scenę w edytorze grafiki środowiska Scratch<br>• wstawia duszki z biblioteki i je powiela |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wykorzystuje bloki z grupy **Kontrola**, **Ruch** i **Czujniki** |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• operuje losowością i zmiennymi |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• kreatywnie podchodzi do zadania, dodając własne elementy |
| 18 | **Zbieranie jabłek** | Projektowanie gry w Scratchu. Sterowanie ruchem duszka za pomocą klawiszy kierunkowych. Wykorzystywanie czujników do tworzenia oczekiwanych zdarzeń. Tworzenie licznika. | 2 | • korzysta z bloków z grupy **Ruch** do sterowania ruchem duszka |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• wstawia duszki z biblioteki i powiela duszki |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wykorzystuje w projekcie wykrywanie spotkań duszków |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• wykorzystuje zmienne i tworzy licznik |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• modyfikuje projekt gry według własnych pomysłów |
| 19 | **Liczenie jabłek** | Poprawianie, doskonalenie, opisywanie i udostępnianie gry utworzonej w Scratchu. Uruchamianie pomiaru czasu. | 2 | • bada i analizuje działanie projektu |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• eliminuje usterki i poprawia projekt |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• uruchamia pomiar czasu |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• opisuje działanie gotowego projektu i udostępnia projekt w serwisie Scratcha |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• rozwija projekt gry według własnych pomysłów |
| 20 | **Gwiazdy i gwiazdeczki** | Ustawienie punktu zaczepienia. Tworzenie bloku rysowania gwiazdki. Wykorzystanie komunikatu do rozpoczęcia rysowania na scenie. | 2 | • wstawia duszka i tło z biblioteki |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• z pomocą nauczyciela definiuje skrypty dla sceny |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• definiuje nowy blok rysowania gwiazdek |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• wywołuje blok rysowania oraz ustala warunki początkowe |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• dodaje własne skrypty rysowania zaprojektowanych motywów |
| 21 | **Poznaj Europę** | Przygotowywanie wykresów liniowych. Formatowanie i przekształcanie. Analiza danych na wykresie. | 2 | • w podstawowym zakresie korzysta z arkusza kalkulacyjnego |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• wyszukuje w internecie informacje na podany temat |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• analizuje znalezione informacje |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | • na podstawie znalezionych informacji tworzy w arkuszu kalkulacyjnym wykres liniowy |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• kreatywnie podchodzi do zadania, tworząc rozbudowaną prezentację zawierającą ciekawe dane dotyczące pogody w Europie |
| 22 | **Perły Europy** | Wykorzystanie grafiki w tabeli arkusza kalkulacyjnego. Interpretowanie i przetwarzanie wyszukanych informacji. | 2 | • w podstawowym zakresie korzysta z arkusza kalkulacyjnego i programu do tworzenia prezentacji |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• wyszukuje w internecie informacje na podany temat |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• analizuje znalezione informacje |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• na podstawie znalezionych informacji tworzy prezentację według własnego pomysłu |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• kreatywnie podchodzi do zadania, tworząc film wykorzystujący ciekawostki o krajach sąsiadujących z Polską |
| 23 | **Wykreślanie świata** | Zbieranie i analiza danych pochodzących ze źródeł internetowych. Tworzenie wykresów w arkuszu. Praca nad wspólnym dokumentem w chmurze. | 2 | • z pomocą nauczyciela wyszukuje w internecie informacje na podany temat<br>• w podstawowym zakresie korzysta z arkusza kalkulacyjnego |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• samodzielnie wyszukuje w internecie informacje na podany temat i wykorzystuje je do własnych zestawień |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• tworzy i modyfikuje w arkuszu kalkulacyjnym proste wykresy liniowe<br>• analizuje dane na podstawie wykresu |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• wykorzystuje formuły i sortuje dane |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• pracuje w chmurze<br>• tworzy własne interesujące zagadnienia z zebranych samodzielnie danych |
| 24 | **Posłuchaj i powiedz** | Nagrywanie dźwięku i synteza mowy w systemie Windows. Rozpoznawanie mowy w systemach Windows i Android. | 2 | • podłącza słuchawki i mikrofon do gniazd komputera<br>• nagrywa i odtwarza dźwięk w systemie Windows za pomocą Rejestratora głosu |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• wykorzystuje syntezę mowy w systemie Windows za pomocą Narratora |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• wykorzystuje rozpoznawanie mowy w przeglądarce (Google) na komputerze oraz urządzeniu mobilnym |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• biegle posługuje się syntezą i rozpoznawaniem mowy w aplikacjach |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• wykorzystuje nagrywanie dźwięków, syntezę i rozpoznawanie mowy, realizując własne pomysły |
| | | | | • |
| | | | | • |
| | | | | • |
| | | | | • |
| | | | | • |
| 25 | **Dźwięki w plikach i w internecie** | System pomocy programu Audacity. Zapisywanie plików audio MP3. Internetowy dyktafon. Korzystanie z serwisu YouTube oraz radia online. | 2 | • zapisuje dźwięk w formacie MP3 |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• modyfikuje dźwięk w programie Audacity |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• zapisuje i przetwarza dźwięk w formacie MP3 za pomocą aplikacji online |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• korzysta z radia w internecie, podcastów i serwisu YouTube |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• tworzy nagrania w wybranych formatach i wykorzystuje je w innych aplikacjach |
| 26-27 | **Jak powstaje film ze zdjęć?** | Przygotowanie projektu i scenariusza filmu z wybranych zdjęć. Tworzenie filmu. Dodawanie efektów specjalnych. | 2 | • z pomocą nauczyciela uruchamia aplikację Edytor wideo<br>• z pomocą nauczyciela tworzy prosty film ze zdjęć |
| | | | 3 | • przygotowuje scenariusz filmu<br>• samodzielnie uruchamia aplikację Edytor wideo i tworzy prosty film ze zdjęć<br>• korzysta w podstawowym zakresie z aplikacji Edytor wideo |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• tworzy płynne przejścia między zdjęciami |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• dodaje do filmu napisy oraz efekty wideo<br>• wybiera odpowiedni współczynnik proporcji, zapisuje film na dysku i odtwarza film we wskazanym programie<br>• tworzy estetyczną i ciekawą pracę |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• biegle posługuje się aplikacją Edytor wideo |
| 28 | **Trzy, dwa, jeden...** | Nagrywanie audionarracji i wideonarracji. Edycja filmu. | 2 | • z pomocą nauczyciela otwiera projekt utworzony w programie Edytor wideo |
| | | | 3 | • samodzielnie otwiera projekt utworzony w programie Edytor wideo<br>• nagrywa prostą narrację w edytorze dźwięku Audacity |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | • modyfikuje scenariusz przygotowany podczas poprzedniej lekcji<br>• dodaje do filmu narrację |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• dodaje do filmu elementy wideo nagrane kamerą internetową lub urządzeniem mobilnym<br>• zapisuje film na dysku, tak aby zajmował niewiele miejsca<br>• tworzy jasny i staranny przekaz multimedialny |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• samodzielnie realizuje filmy własnego pomysłu |
| 29 | **Projekt *Blaski i cienie internetu*** | Porządkowanie materiałów dotyczących korzyści i niebezpieczeństw wynikających z użytkowania internetu. Przygotowanie prezentacji. | 2 | • określa zalety internetu |
| | | | 3 | • spełnia kryteria oceny dopuszczającej<br>• określa zagrożenia związane z korzystaniem z internetu |
| | | | 4 | • spełnia kryteria oceny dostatecznej<br>• sprawnie posługuje się programem do tworzenia prezentacji |
| | | | 5 | • spełnia kryteria oceny dobrej<br>• prowadzi prezentację |
| | | | 6 | • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej<br>• biegle posługuje się programem do tworzenia prezentacji |

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych i formy aktywności, które będą oceniane na zajęciach.**

1. Formami pracy ucznia podlegającymi ocenie i sposobami ich oceny są:
   1) odpowiedź ustna ucznia;
   2) kartkówka dotycząca materiału z maksymalnie trzech ostatnich tematów realizowanych, nie musi być zapowiadana;
   3) pisemne prace kontrolne – prace klasowe (sprawdziany), obejmujące wiedzę i umiejętności z danego działu programowego lub większą partię materiału określoną przez nauczyciela;
   4) zadania i ćwiczenia praktyczne wykonywane samodzielnie na zajęciach;
   5) praca na lekcji – wykonywanie zadań i ćwiczeń, samodzielnie napisane notatki, prace w postaci dłuższych wypowiedzi pisemnych lub samodzielnie rozwiązane zadania w zeszycie lub na karcie pracy - wykonane w czasie lekcji;

6) prezentacja pracy zespołowej;

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.**

1. Za przewidywaną roczną ocenę klasyfikacyjną przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, zgodnie z terminem i trybem ustalonym w statucie szkoły.
2. Uczeń lub jego rodzice mogą ubiegać się w terminie nie dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej. Wniosek o możliwość pisania dodatkowego rocznego sprawdzianu wiedzy i umiejętności, zwanego dalej dodatkowym sprawdzianem, powinien zawierać uzasadnienie. Wniosek składa się w sekretariacie szkoły.
3. Dyrektor ustnie przekazuje prośbę o podwyższenie oceny nauczycielowi prowadzącemu dane zajęcia edukacyjne, z prośbą o przygotowanie dodatkowego rocznego sprawdzianu oraz informuje nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu o konieczności weryfikacji sprawdzianu oraz obecności w czasie pisania przez ucznia sprawdzianu i sposobu sprawdzania pracy ucznia.
4. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia ustala termin pisania sprawdzianu z uczniem, a następnie przez dziennik elektroniczny lub telefonicznie przekazuje rodzicom ucznia informacje o terminie oraz formie dodatkowego sprawdzianu. Informację o powiadomieniu rodziców nauczyciel prowadzący dane zajęcia zapisuje w dzienniku elektronicznym.
5. Dodatkowy sprawdzian ma formę pisemną i obejmuje wymagania na wszystkie oceny edukacyjne, określone w wymaganiach edukacyjnych. Egzamin z informatyki, plastyki, muzyki, techniki oraz wychowania fizycznego ma przede wszystkim formę zadań praktycznych. Egzamin zaliczeniowy z języka obcego może mieć formę pisemną i ustną.
6. Dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności odbywa się najpóźniej na trzy dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, a wyniki sprawdzianu muszą być przedstawione dyrektorowi szkoły najpóźniej dzień przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.

7. Zasady konstrukcji są takie jak przy konstruowaniu innych prac pisemnych i zostały ustalone w statucie.

8. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia przygotowuje dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności i przekazuje go do zweryfikowania zgodnie z zasadami opisanymi w ust. 9.
9. Sprawdzian konstruowany i sprawdzany jest przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, ale jego struktura, normy % do ustalenia oceny oraz sposób sprawdzania pracy są weryfikowane przez innego nauczyciela uczącego tego samego przedmiotu lub przedmiotu pokrewnego, a jeżeli takiego nauczyciela nie ma w szkole, weryfikacji dokonuje dyrektor.
10. Sprawdzian przeprowadza się w obecności innego nauczyciela, który zweryfikował poprawność tego sprawdzianu.
11. Weryfikacja, o której mowa w ust. 9, potwierdzona zostaje czytelnym podpisem nauczyciela weryfikującego na proponowanym sprawdzianie i na sprawdzonej pracy.
12. Wyniki dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności są ostateczne.
13. Oceniony sprawdzian zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy oddziału, a ocenę nauczyciel prowadzący dane zajęcia wpisuje do dziennika elektronicznego.
14. Poprawa oceny rocznej następuje w przypadku, gdy sprawdzian został napisany na wyższą ocenę niż ocena przewidywana, wtedy nauczyciel wystawia ocenę roczną zgodną z oceną na dodatkowym rocznym sprawdzianie wiedzy i umiejętności.
15. Ocena roczna ustalona w wyniku dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności nie może być niższa od oceny przewidywanej niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.