

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

Ocena śródroczna i końcowa wynika z ocen kształtujących, które uczeń otrzymuje w ciągu roku szkolnego, uwzględniająca rozwój ucznia, zakres opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkład pracy i zaangażowanie. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Klucz do muzyki” (aut. programu: Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Urszula Smoczyńska, Agnieszka Sołtysik). Wymagania obowiązują w klasach V-VII.

Uczeń oceniany jest na podstawie zaangażowania w przedmiot muzyka poprzez aktywne śpiewanie piosenek, oraz znajomość treści zdobywanych podczas lekcji w całym roku szkolnym.

W ciągu semestru można zgłosić dwa nieprzygotowania. Brak podręcznika jest traktowany jako nieprzygotowanie. Śpiewana podczas lekcji piosenka jest zaliczana indywidualnie podczas lekcji następnej w całości lub wybranych fragmentach z towarzyszeniem instrumentu lub keyboardu.

W ciągu roku szkolnego mogą być zapowiedziane wcześniej kartkówki z treści dotyczące instrumentów lub utworów muzyki poważnej.

KRYTERIA OCENIANIA

1. Ocena celująca – uczeń

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika z możliwością śpiewu piosenek dodatkowych oraz śpiew a capella
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodie z podręcznika,
- potrafi rozpoznać znane utwory muzyki poważnej,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności muzyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

2. Ocena bardzo dobra – uczeń

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności muzyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na danym poziomie nauczania
- sprawnie posługuje się poznanymi pojęciami muzycznymi i wykorzystuje je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent muzyczny,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

3. Ocena dobra – uczeń

- dobrze opanował umiejętności muzyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na danym poziomie nauczania,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

4. Ocena dostateczna – uczeń

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na danym poziomie nauczania
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

5. Ocena dopuszczająca – uczeń

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania muzyki i zaplanowane do opanowania na danym poziomie nauczania,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6. Ocena niedostateczna – uczeń

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykonuje zadań, nie śpiewa z niechęci do przedmiotu
- lekceważy przygotowania do zaliczeń, oddaje nienapisane kartkówki