

## Język niemiecki KLASA 6 PUNKT 6

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka niemieckiego.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych i formy aktywności, które będą oceniane na zajęciach.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego -klasyfikacja śródroczna (na pierwsze półrocze):

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział 1. Hier bin ich zu Hause</b>				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji</li><li>• tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji</li><li>• za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie niektóre z podanych niemieckich miast</li><li>• po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) w kilku słowach opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście; jego wypowiedź</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji</li><li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji</li><li>• za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie większość podanych niemieckich miast</li><li>• po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) krótko opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście; jego wypowiedź</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji</li><li>• w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji</li><li>• za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie wszystkie podane niemieckie miasta</li><li>• po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) dość płynnie opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz dodaje nieliczne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji</li><li>• prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji</li><li>• samodzielnie poprawnie wskazuje na mapie większość podanych niemieckich miast</li><li>• po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) z wprawą opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz dodaje kilka własnych</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji</li><li>• w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji</li><li>• samodzielnie poprawnie wskazuje na mapie wszystkie podane niemieckie miasta</li><li>• po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) wyczerpująco opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz wzbogaca swoją</li></ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>wymaga jednak pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze oraz bardzo krótko opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa bardzo ubożego słownictwa oraz popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>• tworzy bardzo krótki, niezbyt spójny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, jednak słaba znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie</li> <li>• na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje</li> <li>• na podstawie podanych zwrotów krótko opowiada, jak dociera do szkoły, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela</li> <li>• w niewielkim stopniu poprawnie opisuje drogę na podstawie</li> </ul>	<p>wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze oraz krótko opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa podstawowego słownictwa oraz popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>• tworzy krótki, w miarę spójny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (mimo dość licznych błędów leksykalno--gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie</li> <li>• na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające zasadniczą część poprawnych konstrukcji</li> <li>• na podstawie podanych zwrotów zwięźle opowiada, jak dociera do szkoły, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela</li> <li>• częściowo poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków</li> </ul>	<p>własne pomysły</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze oraz dość krótko opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa większości poznanych wyrażeni i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>• tworzy spójny i logiczny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno--gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie</li> <li>• na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające większość poprawnych konstrukcji</li> <li>• dość płynnie, ale niewyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły</li> <li>• w większości poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków</li> </ul>	<p>pomysłów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze oraz dość obszernie opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa większości poznanych wyrażeni i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>• tworzy w pełni zrozumiały, obszerny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo</li> <li>• na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające prawie same poprawne konstrukcje</li> <li>• płynnie i w znacznym stopniu wyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie opisuje drogę na podstawie</li> </ul>	<p>wypowiedź wieloma własnymi pomysłami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze oraz obszernie opowiada o zaletach i wadach swojego miejsca zamieszkania, używa prawie wszystkich poznanych wyrażeni i zwrotów, sporadycznie popełnia błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>• tworzy rozbudowany e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem</li> <li>• na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające całkowicie poprawne konstrukcje</li> <li>• płynnie i wyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły</li> <li>• całkowicie poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>rysunków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze bardzo krótki e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa jednak bardzo ubożego słownictwa i popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>dobiera nieliczne rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania oraz uzupełnia tylko niektóre luki w tekście piosenki</li> <li>zna nazwy wybranych pomieszczeń i niewiele nazw mebli; sporadycznie prawidłowo określa ich położenie</li> <li>na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera nieliczne z podanych nazw pomieszczeń</li> <li>na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające tylko niektóre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze krótki e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa jednak podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>dobiera większość rysunków do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania oraz uzupełnia część luk w tekście piosenki</li> <li>zna wiele nazw pomieszczeń i mebli; zazwyczaj prawidłowo określa ich położenie</li> <li>na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera niektóre z podanych nazw pomieszczeń</li> <li>na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające znaczną część</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze dość krótki e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>dobiera większość rysunków do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania, uzupełnia znaczną część luk w zapisie, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę</li> <li>zna większość nazw pomieszczeń i mebli; w większości prawidłowo określa ich położenie</li> <li>na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera większość z podanych nazw pomieszczeń</li> <li>na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające większość</li> </ul>	<p>rysunków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze dość rozbudowany e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>dobiera wszystkie rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania, uzupełnia zdecydowaną większość luk w tekście, a następnie z pamięci wykonuje piosenkę</li> <li>zna wszystkie nazwy pomieszczeń i prawie wszystkie podane nazwy mebli; prawie zawsze prawidłowo określa ich położenie</li> <li>na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera prawie wszystkie z podanych nazw pomieszczeń</li> <li>na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające prawie same</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze rozbudowany e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, sporadycznie popełnia błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne lub pisze pracę bezbłędną</li> <li>bezbłędnie dobiera rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki, uzupełnia wszystkie luki w tekście, a następnie z pamięci wykonuje piosenkę</li> <li>zna wszystkie nazwy pomieszczeń i wszystkie podane nazwy mebli; zawsze prawidłowo określa ich położenie</li> <li>na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera wszystkie podane nazwy pomieszczeń</li> <li>na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające całkowicie</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie podanych zwrotów bardzo krótko opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju, jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</li> <li>na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa z trudem tworzy bardzo krótką wypowiedź zawierającą domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić</li> <li>tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia</li> <li>uczy się na pamięć jedynie niewielkiego fragmentu wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z licznymi błędami</li> <li>używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, bardzo krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu</li> </ul>	<p>poprawnych konstrukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>krótko opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju, jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</li> <li>na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy krótką wypowiedź zawierającą domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić</li> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia</li> <li>uczy się na pamięć większego fragmentu wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z dość licznymi błędami</li> <li>używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu</li> </ul>	<p>poprawnych konstrukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dość płynnie opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju</li> <li>na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy wypowiedź zawierającą dość liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić</li> <li>w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia</li> <li>uczy się na pamięć prawie całego wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z nielicznymi błędami</li> <li>używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość krótko opisuje pisemnie pokój</li> </ul>	<p>poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z wprawą opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju</li> <li>na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy rozbudowaną wypowiedź zawierającą liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić</li> <li>prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia</li> <li>uczy się na pamięć wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go ze sporadycznymi uchybieniami</li> <li>używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość obszernie opisuje pisemnie pokój</li> </ul>	<p>poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podając liczne przykłady, wyczerpująco opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju</li> <li>na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy rozbudowaną wypowiedź zawierającą bardzo liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić</li> <li>w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia</li> <li>uczy się na pamięć wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i bezbłędnie go prezentuje</li> <li>używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, w rozbudowanej</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje własny pokój, używa jednak bardzo ubożego słownictwa; popełnia liczne błędy</li> <li>tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych</li> <li>wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</li> <li>w oparciu o podane zwroty oraz wcześniej poznane bardzo ubogie słownictwo, krótko i z licznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie</li> <li>na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje własny pokój, używa jednak podstawowego słownictwa; popełnia dość liczne błędy</li> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych</li> <li>wykorzystując podane zwroty, krótko opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie; jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela</li> <li>w oparciu o podane zwroty oraz wcześniej poznane dość ubogie słownictwo, krótko i z dość licznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie</li> <li>na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne</li> </ul>	<p>przedstawiony na zdjęciu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje własny pokój, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów; popełnia nieliczne błędy</li> <li>w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych</li> <li>wykorzystując podane zwroty, dość płynnie opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi.</li> <li>w oparciu o podane zwroty oraz większość wcześniej poznanego słownictwa, z nielicznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie</li> <li>na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne</li> </ul>	<p>przedstawiony na zdjęciu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje własny pokój, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów; popełnia bardzo nieliczne błędy</li> <li>prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych</li> <li>wykorzystując podane zwroty, z wprawą opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi</li> <li>w oparciu o podane zwroty oraz zdecydowaną większość wcześniej poznanego słownictwa, z bardzo nielicznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie</li> <li>na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne</li> </ul>	<p>formie opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze obszerny list, w którym opisuje własny pokój, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów; popełnia jedynie sporadyczne błędy lub pisze pracę bezbłędną</li> <li>w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych</li> <li>wykorzystując podane zwroty, i używając licznych przykładów, wyczerpująco opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi</li> <li>w oparciu o podane zwroty oraz prawie całe poznane wcześniej słownictwo, bezbłędnie lub ze sporadycznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie</li> <li>na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>dialogi, zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, bardzo krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</li> <li>• odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na nieliczne pytania do tekstu</li> </ul>	<p>dialogi, zawierające wiele poprawnych konstrukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</li> <li>• odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na znaczną część pytań do tekstu</li> </ul>	<p>dialogi, zawierające większość poprawnych konstrukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając większości poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</li> <li>• odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na większość pytań do tekstu</li> </ul>	<p>dialogi, zawierające prawie same poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając zdecydowanej większości poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość obszernie pisze o swoich obowiązkach domowych</li> <li>• odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada prawie na wszystkie pytania do tekstu</li> </ul>	<p>dialogi, zawierające całkowicie poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając prawie wszystkich poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, w rozbudowanej formie pisze o swoich obowiązkach domowych</li> <li>• odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na wszystkie pytania do tekstu</li> </ul>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> <li>• popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela</li> <li>• popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> <li>• popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> <li>• sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> </ul>
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i></li> <li>• przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i></li> <li>• przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i></li> <li>• przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i></li> <li>• przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i></li> <li>• przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>nieokreślonym w celowniku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku</li> <li>• przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem</li> <li>• zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku</li> </ul>	<p>nieokreślonym w celowniku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku</li> <li>• przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem</li> <li>• zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku</li> </ul>	<p>nieokreślonym w celowniku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku</li> <li>• przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem</li> <li>• zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku</li> </ul>	<p>nieokreślonym w celowniku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku</li> <li>• przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem</li> <li>• zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku</li> </ul>	<p>nieokreślonym w celowniku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku</li> <li>• przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem</li> <li>• zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku</li> </ul>
W zakresie fonetyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełnia liczne błędy w wymowie spółgłosek <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełnia nieliczne błędy w wymowie spółgłosek <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z reguły poprawnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu</li> </ul>
Rozdział 2. Jeder anders, alle gleich				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru</li> <li>• tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie</li> <li>• właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie częściowo prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru</li> <li>• częściowo poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie</li> <li>• właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie w większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru</li> <li>• w większości poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie</li> <li>• właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie w zdecydowanej większości prawidłowo odpowiada na pytania do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie</li> <li>• właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz podaje kilka dodatkowych informacji na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru</li> <li>• w całości prawidłowo łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie</li> <li>• właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz podaje wiele</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów wskazuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz krótko je opisuje, jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</li> <li>odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, jego wypowiedź zawiera jednak tylko niektóre poprawne konstrukcje</li> <li>właściwie dzieli niewielką część podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd</li> <li>na podstawie przykładu tworzy bardzo krótką, z licznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny</li> <li>zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa jednak bardzo ubożego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów wskazuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz krótko je opisuje, jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</li> <li>odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera dużą część poprawnych konstrukcji</li> <li>właściwie dzieli dużą część podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd</li> <li>na podstawie przykładu tworzy krótką, z dość licznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa jednak podstawowego słownictwa</li> </ul>	<p>tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów wskazuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz dość dokładnie je opisuje</li> <li>odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji</li> <li>właściwie dzieli większość podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd</li> <li>na podstawie przykładu tworzy krótką, z nielicznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa większości poznanych wyrazów</li> </ul>	<p>temat przedstawionych uczniów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów wskazuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz dokładnie je opisuje</li> <li>odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje</li> <li>właściwie dzieli prawie wszystkie podane wyrazy na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd</li> <li>na podstawie przykładu tworzy rozbudowaną, z nielicznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa zdecydowanej większości</li> </ul>	<p>dodatkowych informacji na temat przedstawionych uczniów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów wskazuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz umiejętnie i bardzo dokładnie je opisuje</li> <li>odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje</li> <li>właściwie dzieli wszystkie podane wyrazy na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd</li> <li>na podstawie przykładu tworzy rozbudowaną, prawie bezbłędną lub całkowicie bezbłędną wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa prawie wszystkich poznanych wyrazów</li> </ul>



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>słownictwa i popełnia liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna jedynie nieliczne podane nazwy ubrań</li> <li>tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</li> <li>używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy, krótko opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne z podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości</li> <li>używając ubożego słownictwa, bardzo krótko odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy</li> </ul>	<p>i popełnia dość liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna ograniczoną liczbę podanych nazw ubrań</li> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</li> <li>używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy, krótko opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna ograniczoną liczbę podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości</li> <li>używając podstawowego słownictwa, krótko odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy</li> </ul>	<p>i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wiele podanych nazw ubrań</li> <li>w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</li> <li>używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy, opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wiele podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości</li> <li>używając większości poznanych wyrażen i zwrotów, dość wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy</li> </ul>	<p>poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość podanych nazw ubrań</li> <li>prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</li> <li>używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, popełniając bardzo nieliczne błędy, opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości</li> <li>używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie podanego dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy</li> </ul>	<p>i zwrotów, popełnia jedynie sporadyczne błędy lub pisze pracę bezbłędną</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie podane nazwy ubrań</li> <li>w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</li> <li>używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, popełniając jedynie sporadyczne błędy, w rozbudowanej formie opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie podane określenia czasu służące do opisywania wydarzeń z przeszłości</li> <li>używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, w rozbudowanej formie i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie podanego dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>podobne dialogi zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy bardzo krótką, zawierającą liczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na różne okazje</li> <li>• posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów</li> <li>• odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na nieliczne pytania do tekstu</li> <li>• wymienia jedynie niewielką liczbę nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; często podaje błędne rodzajniki</li> <li>• tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów</li> <li>• uwzględniając podane</li> </ul>	<p>podobne dialogi zawierające wiele poprawnych konstrukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy krótką, zawierającą dość liczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na różne okazje</li> <li>• posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów</li> <li>• odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na znaczną część pytań do tekstu</li> <li>• wymienia dość dużo nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; często podaje błędne rodzajniki</li> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów</li> <li>• uwzględniając podane</li> </ul>	<p>podobne dialogi zawierające większość poprawnych konstrukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy krótką, zawierającą nieliczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na różne okazje</li> <li>• posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów</li> <li>• odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na większość pytań do tekstu</li> <li>• wymienia wiele nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; czasami podaje błędne rodzajniki</li> <li>• w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów</li> <li>• uwzględniając podane</li> </ul>	<p>podobne dialogi zawierające prawie same poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy rozbudowaną, zawierającą nieliczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na różne okazje</li> <li>• posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów</li> <li>• odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na prawie wszystkie pytania do tekstu</li> <li>• wymienia większość nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; bardzo rzadko podaje błędne rodzajniki</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów</li> <li>• uwzględniając podane</li> </ul>	<p>podobne dialogi zawierające całkowicie poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy rozbudowaną, prawie bezbłędną lub całkowicie bezbłędną wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na różne okazje</li> <li>• posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów</li> <li>• odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na wszystkie pytania do tekstu</li> <li>• wymienia zdecydowaną większość nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; sporadycznie podaje błędne rodzajniki lub dopasowuje je bezbłędnie</li> <li>• w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów</li> <li>• uwzględniając podane</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera tylko niektóre poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami</li> <li>w przeczytanim dialogu jedynie w nielicznych przypadkach właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</li> <li>używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym</li> <li>posługuje się bardzo ubogim słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości</li> <li>tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat</li> </ul>	<p>słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera wiele poprawnych konstrukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami</li> <li>w przeczytanim dialogu w dość licznych przypadkach właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</li> <li>używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy, pisze krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym</li> <li>posługuje się ubogim słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości</li> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia</li> </ul>	<p>słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami</li> <li>w przeczytanim dialogu w większości przypadków właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</li> <li>używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy, pisze dość krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym</li> <li>posługuje się dość bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości</li> <li>w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na</li> </ul>	<p>słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prawie całkowicie poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami</li> <li>w przeczytanim dialogu w zdecydowanej większości przypadków właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</li> <li>używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy, pisze dość rozbudowany dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym</li> <li>posługuje się bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości</li> <li>prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat</li> </ul>	<p>słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w pełni prawidłowo łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami</li> <li>w przeczytanim dialogu całkowicie prawidłowo przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</li> <li>używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy, pisze rozbudowany dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym</li> <li>posługuje się bardzo bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości</li> <li>w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>programu obchodów Dnia Dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera tylko niektóre poprawne konstrukcje</li> <li>posługuje się bardzo ubogimi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie</li> <li>tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu</li> <li>z trudem dzieli opisaną wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje niektóre podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie</li> <li>sporadycznie reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie</li> <li>tworzy bardzo krótki, niezbyt spójny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie,</li> </ul>	<p>Dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera dużą część poprawnych konstrukcji</li> <li>posługuje się dość ubogimi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie</li> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu</li> <li>poprawnie dzieli przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje niektóre podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie</li> <li>dość rzadko reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie</li> <li>tworzy krótki, w miarę spójny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie,</li> </ul>	<p>temat programu obchodów Dnia Dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji</li> <li>posługuje się dość bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie</li> <li>w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu</li> <li>właściwie dzieli przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie</li> <li>w większości przypadków reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie</li> <li>tworzy spójny i logiczny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, a dość</li> </ul>	<p>programu obchodów Dnia Dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje</li> <li>posługuje się bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie</li> <li>prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu</li> <li>dzieli prawie wszystkie przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie</li> <li>prawie zawsze reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie</li> <li>tworzy w pełni zrozumiały, obszerny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne</li> </ul>	<p>temat programu obchodów Dnia Dziecka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje</li> <li>posługuje się bardzo bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie</li> <li>w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu</li> <li>bezbłędnie dzieli wszystkie przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie</li> <li>zawsze reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie</li> <li>tworzy rozbudowany e-mail, w którym obszernie opisuje wesołe lub smutne wydarzenie,</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie jedynie nieliczne fragmenty piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, śpiewa fragment piosenki, posiłkując się tekstem</li> <li>w e-mailu do koleżanki bardzo krótko opisuje swój ostatni weekend, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie</li> <li>tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla krótką historię, którą następnie opowiada; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</li> </ul>	<p>a wystarczający zasób słownictwa i struktur (pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie niektóre fragmenty piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, śpiewa fragment piosenki, posiłkując się tekstem</li> <li>w e-mailu do koleżanki krótko opisuje swój ostatni weekend, a wystarczający zasób słownictwa i struktur, pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych, pozwala na jego zrozumienie</li> <li>częściowo poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie opowiada; jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela</li> </ul>	<p>duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst i śpiewa piosenkę, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, posiłkując się tekstem</li> <li>w e-mailu do koleżanki opisuje swój ostatni weekend, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie</li> <li>w większości poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie dość płynnie opowiada</li> </ul>	<p>wydarzenie, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje z pamięci fragment piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i></li> <li>w e-mailu do koleżanki obszernie opisuje swój ostatni weekend, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo</li> <li>prawie całkowicie poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie płynnie opowiada</li> </ul>	<p>swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie wykonuje z pamięci całą piosenkę, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i></li> <li>w rozbudowanym e-mailu do koleżanki bardzo szczegółowo opisuje swój ostatni weekend, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem</li> <li>w całości prawidłowo łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie szczegółowo opowiada</li> </ul>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> <li>popęnia liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela</li> <li>popęnia sporo błędów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> <li>sporadycznie popęnia drobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
gramatyczne we wszystkich typach zadań	gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>popętnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</li> </ul>	błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić	wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>stopniowanie przymiotników</li> <li>czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i></li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników regularnych i nieregularnych</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i></li> <li>czasownik modalny <i>sollen</i></li> <li>celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku</li> <li>zaimek osobowy w celowniku</li> <li>spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty</li> <li>szyk zdania po przysłówku <i>deshalb</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stopniowanie przymiotników</li> <li>czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i></li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników regularnych i nieregularnych</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i></li> <li>czasownik modalny <i>sollen</i></li> <li>celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku</li> <li>zaimek osobowy w celowniku</li> <li>spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty</li> <li>szyk zdania po przysłówku <i>deshalb</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stopniowanie przymiotników</li> <li>czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i></li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników regularnych i nieregularnych</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i></li> <li>czasownik modalny <i>sollen</i></li> <li>celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku</li> <li>zaimek osobowy w celowniku</li> <li>spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty</li> <li>szyk zdania po przysłówku <i>deshalb</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stopniowanie przymiotników</li> <li>czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i></li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników regularnych i nieregularnych</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i></li> <li>czasownik modalny <i>sollen</i></li> <li>celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku</li> <li>zaimek osobowy w celowniku</li> <li>spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty</li> <li>szyk zdania po przysłówku <i>deshalb</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stopniowanie przymiotników</li> <li>czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i></li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników regularnych i nieregularnych</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i></li> <li>czasownik modalny <i>sollen</i></li> <li>celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku</li> <li>zaimek osobowy w celowniku</li> <li>spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty</li> <li>szyk zdania po przysłówku <i>deshalb</i></li> </ul>
W zakresie fonetyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>popętnia liczne błędy w wymowie przymiotników w stopniach równym, wyższym i najwyższym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>popętnia nieliczne błędy w wymowie przymiotników w stopniach równym, wyższym i najwyższym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z reguły poprawnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym</li> <li>w większości wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym</li> <li>prawie zawsze stosuje właściwą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym</li> <li>zawsze stosuje właściwą</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporadycznie stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dość rzadko stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>

**Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego –drugie półrocze:**

### Rozdział 3. *Jeder braucht mal Hilfe*

Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze</li> <li>• tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</li> <li>• odnosząc się do czatu, krótko opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu, jednak jego wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela</li> <li>• zna nieliczne zwroty potrzebne, aby wezwać pogotowie, straż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze</li> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</li> <li>• odnosząc się do czatu, zwięźle opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela</li> <li>• zna wiele zwrotów potrzebnych, aby wezwać pogotowie, straż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze</li> <li>• w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</li> <li>• odnosząc się do czatu, dość płynnie opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu</li> <li>• zna większość zwrotów potrzebnych, aby wezwać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</li> <li>• odnosząc się do czatu, płynnie i w większości poprawnie opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu</li> <li>• zna prawie wszystkie zwroty potrzebne, aby wezwać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze</li> <li>• w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</li> <li>• odnosząc się do czatu, płynnie i wyczerpująco opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu</li> <li>• zna wszystkie zwroty potrzebne, aby wezwać</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>pożarną i policję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy z trudem tworzy w parach podobne, bardzo proste dialogi</li> <li>w niewielkim stopniu rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i rozwiązuje znikomą część zadań do tego tekstu</li> <li>z trudem wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze, a następnie dość nieudolnie pomaga przy opracowaniu zestawienia wyników ankiety oraz sformułowaniu i zapisaniu wniosków</li> <li>na podstawie ankiety bardzo krótko opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze</li> <li>w znikomym stopniu rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na</li> </ul>	<p>pożarną i policję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy tworzy w parach podobne, krótkie dialogi</li> <li>bardzo ogólnie rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i częściowo poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu</li> <li>wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze, pomaga przy opracowaniu zestawienia wyników ankiety oraz sformułowaniu i zapisaniu wniosków</li> <li>na podstawie ankiety dość krótko opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze</li> <li>bardzo ogólnie rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na</li> </ul>	<p>pogotowie, straż pożarną i policję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy tworzy w parach podobne dialogi</li> <li>ogólnie rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i w większości poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu</li> <li>wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi dość duży wkład w przygotowanie zestawienia wyników ankiety oraz sformułowanie i zapisanie wniosków</li> <li>na podstawie ankiety obszernie opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze</li> <li>ogólnie rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na</li> </ul>	<p>pogotowie, straż pożarną i policję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy sprawnie tworzy w parach podobne, rozbudowane dialogi</li> <li>rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu</li> <li>wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi bardzo duży wkład w przygotowanie zestawienia wyników ankiety, a następnie prezentuje na forum klasy jej wyniki i formułuje wnioski</li> <li>na podstawie ankiety szczegółowo opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze</li> <li>rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na większość pytań</li> </ul>	<p>pogotowie, straż pożarną i policję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy swobodnie tworzy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je własnymi pomysłami</li> <li>doskonale rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i w całości prawidłowo rozwiązuje zadania do tego tekstu</li> <li>wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi bardzo duży wkład w szczegółowe przygotowanie zestawienia wyników ankiety, a następnie z wprawą prezentuje na forum klasy jej wyniki i formułuje rozbudowane wnioski</li> <li>na podstawie ankiety, posługując się bogatym słownictwem, wyczerpująco opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze</li> <li>doskonale rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na</li> </ul>



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>nieliczne pytania dotyczące jej treści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niewiele nazw części twarzy</li> </ul> <p>na podstawie wysłuchanej rozmowy z trudem wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku jedynie niektóre części twarzy, o których jest mowa w dialogu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób</li> </ul> <p>posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna ograniczoną liczbę podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny</li> </ul>	<p>niektóre pytania dotyczące jej treści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wiele nazw części twarzy</li> </ul> <p>na podstawie wysłuchanej rozmowy częściowo poprawnie wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku niektóre części twarzy, o których jest mowa w dialogu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystując podane zwroty, zwięźle opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób</li> </ul> <p>posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wiele podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie</li> </ul>	<p>większość pytań dotyczących jej treści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość nazw części twarzy</li> </ul> <p>na podstawie wysłuchanej rozmowy w większości poprawnie wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku większość części twarzy, o których jest mowa w dialogu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystując podane zwroty, dość płynnie opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób</li> </ul> <p>posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny</li> </ul>	<p>dotyczących jej treści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie nazwy części twarzy</li> </ul> <p>na podstawie wysłuchanej rozmowy wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku prawie wszystkie części twarzy, o których jest mowa w dialogu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystując podane zwroty, szczegółowo opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób</li> </ul> <p>posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie podane zwroty wyrażające podziękowanie, przeprosiny</li> </ul>	<p>wszystkie pytania dotyczące jej treści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie nazwy części twarzy</li> </ul> <p>na podstawie wysłuchanej rozmowy bezbłędnie wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku wszystkie części twarzy, o których jest mowa w dialogu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystując podane zwroty, płynnie i bardzo szczegółowo opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób</li> </ul> <p>posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie podane zwroty wyrażające podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>oraz reakcją na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające tylko niektóre wymagane informacje</li> <li>zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, używając uboższego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze bardzo krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką</li> <li>zna nieliczne podane nazwy części ciała</li> <li>posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem</li> <li>tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób</li> </ul>	<p>oraz reakcją na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające zasadniczą część wymaganych informacji</li> <li>zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką</li> <li>zna ograniczoną liczbę podanych nazw części ciała</li> <li>posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem</li> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób</li> </ul>	<p>oraz reakcją na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające większość wymaganych informacji</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, używając większości poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką</li> <li>zna wiele podanych nazw części ciała</li> <li>posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem</li> <li>w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób</li> </ul>	<p>oraz reakcją na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, rozbudowując je o własne propozycje</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, używając zdecydowanej większości poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze obszerny list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką</li> <li>zna większość podanych nazw części ciała</li> <li>posługuje się bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem</li> <li>prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób</li> </ul>	<p>oraz reakcją na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin sprawnie tworzy podobne, umiejętnie rozbudowując je o własne propozycje</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, używając prawie wszystkich poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze bardzo obszerny list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką</li> <li>zna wszystkie podane nazwy części ciała</li> <li>posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami i nieszczęśliwym wypadkiem</li> <li>w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów bardzo krótko opowiada o samopoczuciu wybranych osób; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</li> <li>posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna nieliczne nazwy powszechnie znanych lekarstw oraz zwroty dotyczące ich przyjmowania</li> <li>z trudem wykonuje jedynie część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu)</li> <li>bardzo krótko interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza</li> <li>na podstawie schematu z trudem odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza</li> <li>wyszukuje w słowniku i poprawnie tłumaczy na język polski wybrane wyrażenia opisujące niefortunne zdarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów krótko opowiada o samopoczuciu wybranych osób; jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</li> <li>posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna ograniczoną liczbę nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania</li> <li>wykonuje jedynie część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu)</li> <li>krótko interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza</li> <li>na podstawie schematu odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza</li> <li>wyszukuje w słowniku i poprawnie tłumaczy na język polski większość wyrażen opisujących niefortunne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów dość płynnie opowiada o samopoczuciu wszystkich osób</li> <li>posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna dość dużą liczbę nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania</li> <li>bez większych uchybień wykonuje znaczną część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu)</li> <li>właściwie interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza</li> <li>na podstawie schematu sprawnie odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza</li> <li>wyszukuje w słowniku i bez większych uchybień tłumaczy na język polski większość wyrażen opisujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów płynnie opowiada o samopoczuciu wszystkich osób</li> <li>posługuje się bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna większość nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania</li> <li>umiejętnie wykonuje wszystkie ćwiczenia (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu)</li> <li>z wprawą interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza</li> <li>na podstawie schematu swobodnie odgrywa w parach rozbudowane dialogi dotyczące wizyty u lekarza</li> <li>umiejętnie wyszukiuje w słowniku i tłumaczy na język polski prawie wszystkie podane wyrażenia opisujące niefortunne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogów wyczerpująco opowiada o samopoczuciu wszystkich osób</li> <li>posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna wszystkie nazwy powszechnie znanych lekarstw oraz zwroty dotyczące ich przyjmowania</li> <li>bezbłędnie wykonuje wszystkie ćwiczenia (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu)</li> <li>bardzo szczegółowo interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza</li> <li>na podstawie schematu swobodnie odgrywa w parach rozbudowane dialogi dotyczące wizyty u lekarza, wzbogacając je o własne pomysły</li> <li>z wprawą wyszukiuje w słowniku i bezbłędnie tłumaczy na język polski wszystkie podane wyrażenia</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu tylko w niewielkim stopniu poprawnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie bardzo krótko, z pomocą nauczyciela opowiada, co przydarzyło się bohaterce</li> <li>z trudem uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze podobny, bardzo prosty i krótki dialog</li> <li>bardzo krótko opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</li> <li>zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze krótki list, w którym informuje o ostatnio przebytej chorobie, używa bardzo ubożego słownictwa i popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> </ul>	<p>zdarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu częściowo poprawnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie krótko, z niewielką pomocą nauczyciela opowiada, co przydarzyło się bohaterce</li> <li>poprawnie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze podobny, krótki dialog</li> <li>krótko opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie; jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym informuje o ostatnio przebytej chorobie, używa podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> </ul>	<p>niefortunne zdarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu w większości poprawnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie krótko opowiada, co przydarzyło się bohaterce</li> <li>właściwie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze krótki dialog</li> <li>dość płynnie opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym obszernie opisuje ostatnio przebytą chorobę, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> </ul>	<p>zdarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu prawie całkowicie poprawnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie opowiada, co przydarzyło się bohaterce</li> <li>właściwie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze rozbudowany dialog</li> <li>z wprawą opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym szczegółowo opisuje ostatnio przebytą chorobę, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> </ul>	<p>opisujące niefortunne zdarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu bezbłędnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie obszernie opowiada, co przydarzyło się bohaterce</li> <li>sprawnie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie samodzielnie pisze rozbudowany dialog</li> <li>bardzo swobodnie, szczegółowo opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie</li> <li>zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym bardzo szczegółowo opisuje ostatnio przebytą chorobę, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów; popełnia jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna bardzo ograniczone słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia</li> <li>po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, poprawnie rozwiązuje tylko nieliczne zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem</li> <li>z pomocą nauczyciela bardzo krótko opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego</li> <li>wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje niektóre jej wyniki i zapisuje wnioski</li> <li>sporadycznie stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości</li> <li>posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna jedynie podstawowe słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia</li> <li>po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela zwięźle opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego</li> <li>wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje wybrane wyniki i zapisuje wnioski</li> <li>dość rzadko stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości</li> <li>posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonego słownictwa dotyczącego sportu i zdrowego stylu życia</li> <li>po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem</li> <li>dość płynnie, ale niewyczerpująco opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego</li> <li>wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje większość wyników i zapisuje wnioski</li> <li>często stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości</li> <li>posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i sprawnie stosuje prawie całe wprowadzone słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia</li> <li>po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem</li> <li>płynnie i w większości wyczerpująco opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego</li> <li>wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje prawie wszystkie wyniki i zapisuje wnioski</li> <li>prawie zawsze stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości</li> <li>posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i leksykalne lub pisze pracę bezbłędną</li> <li>zna i swobodnie posługuje się całym wprowadzonym słownictwem dotyczącym sportu i zdrowego stylu życia</li> <li>po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, w całości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem</li> <li>płynnie i wyczerpująco opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego</li> <li>wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, dokonuje wnikliwej analizy, a następnie prezentuje i omawia na forum klasy wyniki ankiety</li> <li>zawsze stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości</li> <li>posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>sposobów spędzania wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną</li> <li>odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, z dużymi uchybieniami odpowiada na nieliczne pytania</li> <li>po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje nieliczne problemy związane z planowaniem wakacji</li> </ul> <p>poprawnie uzupełnia niektóre luki w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje część utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>korzystając z wielu pomocniczych pytań nauczyciela, bardzo krótko i z trudem opowiada o swoich planach wakacyjnych</li> </ul> <p>w niewielkim stopniu</p>	<p>sposobów spędzania wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną</li> <li>odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, właściwie odpowiada na część pytań</li> <li>po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, częściowo poprawnie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje niektóre problemy związane z planowaniem wakacji</li> </ul> <p>poprawnie uzupełnia część luk w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje utwór</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dość pobieżnie, ale w miarę poprawnie opowiada o swoich planach wakacyjnych</li> </ul> <p>częściowo uwzględniając</p>	<p>sposobów spędzania wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną</li> <li>odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, prawidłowo odpowiada na większą część pytań</li> <li>po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, właściwie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje znaczną część problemów związanych z planowaniem wakacji</li> </ul> <p>poprawnie uzupełnia większość luk w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie z pamięci wykonuje część utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>krótko i poprawnie opowiada o swoich planach wakacyjnych</li> </ul> <p>uwzględniając odpowiednią</p>	<p>sposobów spędzania wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną</li> <li>odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, szczegółowo odpowiada na prawie wszystkie pytania</li> <li>po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, sprawnie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje wszystkie problemy związane z planowaniem wakacji</li> </ul> <p>uzupełnia zdecydowaną większość luk w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci cały utwór</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>obszernie opowiada o swoich planach wakacyjnych; jego wypowiedź jest płynna i interesująca</li> </ul> <p>uwzględniając odpowiednią</p>	<p>sposobów spędzania wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną</li> <li>odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania</li> <li>po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, bezbłędnie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje wszystkie problemy związane z planowaniem wakacji, które potem omawia na forum klasy</li> </ul> <p>uzupełnia wszystkie luki w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci cały utwór</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ze szczegółami opowiada o swoich planach wakacyjnych; jego wypowiedź jest wzbogacona o liczne, dodatkowo poznane wyrażenia i zwroty</li> </ul> <p>uwzględniając odpowiednią</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>uwzględniając odpowiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki krótki list o swoich planach wakacyjnych, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• za pomocą słowniczka z trudem tłumaczy na język polski wybrane fragmenty ulotki reklamowej campingu</li> </ul>	<p>odpowiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki krótki list o swoich planach wakacyjnych, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (pomimo dość licznych błędów leksykalno--gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• za pomocą słowniczka poprawnie tłumaczy na język polski większość fragmentów ulotki reklamowej campingu</li> </ul>	<p>formę wypowiedzi, pisze do koleżanki list o swoich planach wakacyjnych, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno--gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bez większych uchybień samodzielnie tłumaczy na język polski znaczną część ulotki reklamowej campingu</li> </ul>	<p>formę wypowiedzi, pisze do koleżanki obszerny list o swoich planach wakacyjnych, stosuje przy tym różnorodne struktury leksykalno- -gramatyczne i bogate słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie tłumaczy na język polski prawie całą ulotkę reklamową campingu</li> </ul>	<p>formę wypowiedzi, pisze do koleżanki obszerny list, w którym wyczerpująco informuje o swoich planach wakacyjnych, stosuje przy tym liczne, zróżnicowane struktury leksykalno--gramatyczne i bardzo bogate słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie tłumaczy na język polski całą ulotkę reklamową campingu</li> </ul>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> <li>• popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela</li> <li>• popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> <li>• popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> <li>• sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> </ul>
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i></li> <li>• czasownik modalny <i>dürfen</i></li> <li>• przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i></li> <li>• czasownik modalny <i>dürfen</i></li> <li>• przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i></li> <li>• czasownik modalny <i>dürfen</i></li> <li>• przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i></li> <li>• czasownik modalny <i>dürfen</i></li> <li>• przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i></li> <li>• czasownik modalny <i>dürfen</i></li> <li>• przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i></li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki <i>in, nach, seit</i> w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</li> <li>• przyimki <i>für i ohne</i></li> <li>• przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki <i>in, nach, seit</i> w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</li> <li>• przyimki <i>für i ohne</i></li> <li>• przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki <i>in, nach, seit</i> w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</li> <li>• przyimki <i>für i ohne</i></li> <li>• przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki <i>in, nach, seit</i> w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</li> <li>• przyimki <i>für i ohne</i></li> <li>• przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki <i>in, nach, seit</i> w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</li> <li>• przyimki <i>für i ohne</i></li> <li>• przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem</li> </ul>
W zakresie fonetyki uczniów:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełnia liczne błędy w wymowie głoski <i>ch</i> po samogłoskach</li> <li>• sporadycznie odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełnia nieliczne błędy w wymowie głoski <i>ch</i> po samogłoskach</li> <li>• dość rzadko odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z reguły poprawnie wymawia głoskę <i>ch</i> po samogłoskach</li> <li>• w większości odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wymawia głoskę <i>ch</i> po samogłoskach</li> <li>• prawie zawsze odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie wymawia głoskę <i>ch</i> po samogłoskach</li> <li>• zawsze odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja)</li> </ul>
Frohes Fest!				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem wyszukuje w e-mailu nieliczne potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce</li> <li>• za pomocą słownika tworzy bardzo krótką, niezbyt spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji</li> <li>• rozumie jedynie bardzo nieliczne fragmenty kolędy „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>”, śpiewa jej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w e-mailu niektóre potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce</li> <li>• za pomocą słownika tworzy krótką, w miarę spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji</li> <li>• rozumie niektóre fragmenty kolędy „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>”, śpiewa jej fragment, posiłkując się tekstem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w e-mailu większość potrzebnych informacji na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce</li> <li>• za pomocą słownika tworzy spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji</li> <li>• rozumie tekst i śpiewa kolędę „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>”, posiłkując się tekstem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie wyszukuje w e-mailu prawie wszystkie potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce</li> <li>• samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje i potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji</li> <li>• wykonuje z pamięci fragment kolędy „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez trudu wyszukuje w e-mailu wszystkie potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce</li> <li>• samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną, w której bardzo szczegółowo opisuje świąteczne zwyczaje i potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji</li> <li>• wykonuje z pamięci kolędę „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>”</li> </ul>



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>fragment, posiłkując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo słabo kojarzy niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem</li> <li>• w niewielkim stopniu poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci</li> <li>• zna jedynie ubogie słownictwo dotyczące karnawału, z trudem oraz bardzo krótko opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych</li> <li>• w niewielkim stopniu poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie</li> <li>• wpisuje do osobistego kalendarza nieliczne święta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna nieliczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem</li> <li>• częściowo poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci</li> <li>• właściwie używa wybranego słownictwa dotyczącego karnawału, krótko opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych</li> <li>• częściowo poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie</li> <li>• wpisuje do osobistego kalendarza niektóre święta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem</li> <li>• w większości poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci</li> <li>• prawidłowo używa słownictwa dotyczącego karnawału, dość płynnie opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych</li> <li>• w większości poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie</li> <li>• wpisuje do osobistego kalendarza większość świąt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wiele niemieckich tradycji i zwyczajów związanych z karnawałem</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci</li> <li>• sprawnie używa bogatego słownictwa dotyczącego karnawału, z wprawą opowiada, i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie</li> <li>• wpisuje do osobistego kalendarza prawie wszystkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna wiele niemieckich tradycji i zwyczajów związanych z karnawałem, wyczerpująco opowiada o nich w języku polskim</li> <li>• w całości prawidłowo nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci</li> <li>• w swoich wypowiedziach swobodnie posługuje się urozmaiconym słownictwem dotyczącym karnawału, szczegółowo opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych</li> <li>• poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie</li> <li>• wpisuje do osobistego kalendarza wszystkie święta</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
i uroczystości, które uważa za ważne • z trudem zadaje koleżance / koledze proste pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu	i uroczystości, które uważa za ważne • poprawnie zadaje koleżance / koledze proste pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu	i uroczystości, które uważa za ważne • poprawnie zadaje koleżance / koledze pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu	święta i uroczystości, które uważa za ważne • sprawnie zadaje koleżance / koledze liczne pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu	i uroczystości, które uważa za ważne • z wprawą zadaje koleżance / koledze liczne, szczegółowe pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.

i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.

### **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych i formy aktywności, które będą oceniane na zajęciach.**

1. Formami pracy ucznia podlegającymi ocenie i sposobami ich oceny są:

- 1) odpowiedź ustna ucznia;
- 2) kartkówka dotycząca materiału z maksymalnie trzech ostatnich tematów realizowanych, nie musi być zapowiadana;
- 3) pisemne prace kontrolne – prace klasowe (sprawdziany), obejmujące wiedzę i umiejętności z danego działu programowego lub większą partię materiału określoną przez nauczyciela;
- 4) zadania i ćwiczenia praktyczne wykonywane samodzielnie na zajęciach;
- 5) praca na lekcji – wykonywanie zadań i ćwiczeń, samodzielnie napisane notatki, prace w postaci dłuższych wypowiedzi pisemnych lub samodzielnie rozwiązane zadania w zeszytach lub na karcie pracy - wykonane w czasie lekcji;
- 6) prezentacja pracy zespołowej;
- 7) prezentacja multimedialna na zadany temat – 1 w półroczu.

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.**

1. Za przewidywaną roczną ocenę klasyfikacyjną przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, zgodnie z terminem i trybem ustalonym w statucie szkoły.
2. Uczeń lub jego rodzice mogą ubiegać się w terminie nie dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej. Wniosek o możliwość pisania dodatkowego rocznego sprawdzianu wiedzy i umiejętności, zwanego dalej dodatkowym sprawdzianem, powinien zawierać uzasadnienie. Wniosek składa się w sekretariacie szkoły.

3. Dyrektor ustnie przekazuje prośbę o podwyższenie oceny nauczycielowi prowadzącemu dane zajęcia edukacyjne, z prośbą o przygotowanie dodatkowego rocznego sprawdzianu oraz informuje nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu o konieczności weryfikacji sprawdzianu oraz obecności w czasie pisania przez ucznia sprawdzianu i sposobu sprawdzania pracy ucznia.
4. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia ustala termin pisania sprawdzianu z uczniem, a następnie przez dziennik elektroniczny lub telefonicznie przekazuje rodzicom ucznia informacje o terminie oraz formie dodatkowego sprawdzianu. Informację o powiadomieniu rodziców nauczyciel prowadzący dane zajęcia zapisuje w dzienniku elektronicznym.
5. Dodatkowy sprawdzian ma formę pisemną i obejmuje wymagania na wszystkie oceny edukacyjne, określone w wymaganiach edukacyjnych. Egzamin z informatyki, plastyki, muzyki, techniki oraz wychowania fizycznego ma przede wszystkim formę zadań praktycznych. Egzamin zaliczeniowy z języka obcego może mieć formę pisemną i ustną.
6. Dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności odbywa się najpóźniej na trzy dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, a wyniki sprawdzianu muszą być przedstawione dyrektorowi szkoły najpóźniej dzień przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
7. Zasady konstrukcji są takie jak przy konstruowaniu innych prac pisemnych i zostały ustalone w statucie.
8. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia przygotowuje dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności i przekazuje go do zweryfikowania zgodnie z zasadami opisanymi w ust. 9.
9. Sprawdzian konstruowany i sprawdzany jest przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, ale jego struktura, normy % do ustalenia oceny oraz sposób sprawdzania pracy są weryfikowane przez innego nauczyciela uczącego tego samego przedmiotu lub przedmiotu pokrewnego, a jeżeli takiego nauczyciela nie ma w szkole, weryfikacji dokonuje dyrektor.
10. Sprawdzian przeprowadza się w obecności innego nauczyciela, który zweryfikował poprawność tego sprawdzianu.
11. Weryfikacja, o której mowa w ust. 9, potwierdzona zostaje czytelnym podpisem nauczyciela weryfikującego na proponowanym sprawdzianie i na sprawdzonej pracy.

12. Wyniki dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności są ostateczne.
13. Oceniony sprawdzian zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy oddziału, a ocenę nauczyciel prowadzący dane zajęcia wpisuje do dziennika elektronicznego.
14. Poprawa oceny rocznej następuje w przypadku, gdy sprawdzian został napisany na wyższą ocenę niż ocena przewidywana, wtedy nauczyciel wystawia ocenę roczną zgodną z oceną na dodatkowym rocznym sprawdzianie wiedzy i umiejętności.

Ocena roczna ustalona w wyniku dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności nie może być niższa od oceny przewidywanej niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy