

## Język niemiecki KLASA 5 P

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka niemieckiego.**

**Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego -klasyfikacja śródroczna (na pierwsze półrocze):**

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział 1.</b>				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę i poprawnie podaje czas zegarowy jedynie w nielicznych przykładach</li> <li>– zna nazwy wybranych pór dnia i codziennych czynności</li> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera jedynie nieliczne rysunki do fragmentów i uzupełnia niektóre luki w tekście piosenki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę i poprawnie podaje czas zegarowy w mniej więcej połowie przykładów</li> <li>– zna dużą część nazw pór dnia i codziennych czynności</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera około połowy rysunków do fragmentów i uzupełnia część luk w tekście piosenki</li> <li>– tylko w niektórych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym w większości przykładów</li> <li>– zna większość nazw pór dnia i codziennych czynności</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera większość rysunków do fragmentów piosenki, uzupełnia większość luk, a następnie, posiłkując się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym prawie we wszystkich przykładach</li> <li>– zna wszystkie nazwy pór dnia i prawie wszystkie nazwy codziennych czynności</li> <li>– prawie bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera prawie wszystkie rysunki do fragmentów piosenki, uzupełnia zdecydowaną większość luk w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym we wszystkich przykładach</li> <li>– zna wszystkie nazwy pór dnia i codziennych czynności</li> <li>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera wszystkie rysunki do fragmentów piosenki, uzupełnia wszystkie luki w tekście, a następnie</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– z trudem nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <p>– wykorzystując podane zwroty krótko opowiada, co robi o danej porze dnia, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela</p> <p>– operuje bardzo ubożym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu</p>	<p>aspektach nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <p>– wykorzystując podane zwroty zwięźle opowiada, co robi o danej porze dnia, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela</p> <p>– operuje dość ubożym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu)</p>	<p>tekstem, wykonuje piosenkę</p> <p>– w większości aspektów nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <p>– dość płynnie, ale nie wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</p> <p>– operuje dość bogatym</p>	<p>tekście, a następnie samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</p> <p>– prawie we wszystkich aspektach nawiązuje i umiejętnie podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, przy czym popełnia jedynie sporadycznie błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, lub pisze pracę bezbłędną</p> <p>– płynnie i wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</p>	<p>samodzielnie wykonuje z pamięci piosenkę</p> <p>– we wszystkich aspektach nawiązuje i umiejętnie podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, przy czym popełnia jedynie sporadycznie błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, lub pisze pracę bezbłędną</p> <p>– płynnie i wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>wolnego (weekendu)</p> <p>– zna nieliczne nazwy miejsc użyteczności publicznej</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</p> <p>– sporadycznie stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</p> <p>– tworzy bardzo krótki, prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają jego zrozumienie</p> <p>– na podstawie</p>	<p>– zna ograniczoną liczbę nazw miejsc użyteczności publicznej</p> <p>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</p> <p>– dość rzadko stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></p> <p>– częściowo poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</p> <p>– tworzy krótki, prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na jego zrozumienie</p> <p>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego</p>	<p>słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu)</p> <p>– zna dużą część nazw miejsc użyteczności publicznej</p> <p>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</p> <p>– stosunkowo często stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></p> <p>– w większości poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – najbardziej</p> <p>– tworzy prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na jego zrozumienie</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu)</p> <p>– zna większość nazw miejsc użyteczności publicznej</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</p> <p>– prawie zawsze stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></p> <p>– prawie całkowicie poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</p> <p>– tworzy w pełni zrozumiałą, obszerny tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, stosuje różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu)</p> <p>– zna wszystkie podane nazwy miejsc użyteczności publicznej</p> <p>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</p> <p>– zawsze poprawnie stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></p> <p>– poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</p> <p>– tworzy rozbudowany tekst pisany, w którym wyczerpująco informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, swobodnie operuje różnorodnymi strukturami</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na nieliczne pytania do tekstu	rejsy statkiem odpowiada po polsku na znaczną część pytań do tekstu	– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na większość pytań do tekstu	– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na prawie wszystkie pytania do tekstu	gramatycznymi i bogatym słownictwem – na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na wszystkie pytania do tekstu
W zakresie gramatyki uczeń:				
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne	– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne	– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne	– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne	– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) – zaimki pytajne

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>wann? i wie lange?</p> <p>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</p> <p>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></p> <p>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></p> <p>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></p> <p>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</p>	<p>wann? i wie lange?</p> <p>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</p> <p>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></p> <p>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></p> <p>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></p> <p>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</p>	<p>wann? i wie lange?</p> <p>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</p> <p>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></p> <p>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></p> <p>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></p> <p>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</p>	<p>wann? i wie lange?</p> <p>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</p> <p>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></p> <p>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></p> <p>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></p> <p>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</p>	<p>wann? i wie lange?</p> <p>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</p> <p>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></p> <p>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></p> <p>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></p> <p>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</p>
W zakresie fonetyki uczniów:				
<p>– popełnia liczne błędy w wymowie grup głoskowych: -<i>ung-</i>, -<i>ing-</i>, -<i>ang-</i> i końcówki -<i>en</i> oraz w akcentowaniu czasowników rozdzielnie złożonych</p>	<p>– popełnia nieliczne błędy w wymowie grup głoskowych: -<i>ung-</i>, -<i>ing-</i>, -<i>ang-</i> i końcówki -<i>en</i> oraz w akcentowaniu czasowników rozdzielnie złożonych</p>	<p>– z reguły poprawnie wymawia grupy głoskowe: -<i>ung-</i>, -<i>ing-</i>, -<i>ang-</i> i końcówkę -<i>en</i> oraz w większości właściwie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone</p>	<p>– poprawnie wymawia grupy głoskowe: -<i>ung-</i>, -<i>ing-</i>, -<i>ang-</i> i końcówkę -<i>en</i> oraz prawie bezbłędnie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone</p>	<p>– bezbłędnie wymawia grupy głoskowe: -<i>ung-</i>, -<i>ing-</i>, -<i>ang-</i> i końcówkę -<i>en</i> oraz bezbłędnie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone</p>
Rozdział 2.				
Uczeń:				
<p>– zna ograniczoną liczbę podstawowych zwrotów i wyrażen pozwalających</p>	<p>– zna podstawowe zwroty i wyrażenia pozwalające opisywać pogodę i zjawiska</p>	<p>– zna większość wprowadzonych zwrotów i wyrażen pozwalających opisywać pogodę i</p>	<p>– zna prawie wszystkie wprowadzone zwroty i wyrażenia pozwalające</p>	<p>– zna wszystkie wprowadzone zwroty i wyrażenia pozwalające szczegółowo</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych w znikomym stopniu poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz fragmentarycznie uzupełnia tekst opisujący pogodę</p> <p>– na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające tylko niektóre wymagane informacje</p> <p>– bardzo często błędnie podaje nazwy pór roku oraz miesięcy</p> <p>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach oraz wypisuje jedynie nieliczne nazwy miesięcy</p> <p>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku z dużymi uchybieniami odpowiada na nieliczne pytania, jednak nie wyjaśnia, dlaczego</p>	<p>atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych w niewielkim stopniu poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia około połowy tekstu opisującego pogodę</p> <p>– na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające zasadniczą część wymaganych informacji</p> <p>– operuje wybranymi nazwami pór roku oraz miesięcy</p> <p>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach oraz wypisuje około połowę nazw miesięcy</p> <p>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku właściwie odpowiada na część pytań, jednak prawie nie wyjaśnia, dlaczego</p>	<p>zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia większość tekstu opisującego pogodę</p> <p>– na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające większość wymaganych informacji</p> <p>– operuje większością nazw pór roku oraz miesięcy</p> <p>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje większość nazw miesięcy oraz posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę</p> <p>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku prawidłowo odpowiada na większą część</p>	<p>opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych prawie całkowicie poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia znaczną większość tekstu opisującego pogodę</p> <p>– na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, rozbudowując je o własne propozycje</p> <p>– operuje prawie wszystkimi nazwami pór roku oraz miesięcy</p> <p>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje prawie wszystkie nazwy miesięcy, oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</p> <p>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku szczegółowo odpowiada na prawie wszystkie</p>	<p>opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych bezbłędnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia tekst opisujący pogodę</p> <p>– na podstawie gotowego dialogu sprawnie tworzy podobne, umiejętnie rozbudowując je o własne propozycje</p> <p>– swobodnie operuje wszystkimi nazwami pór roku oraz miesięcy</p> <p>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje wszystkie nazwy miesięcy, oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</p> <p>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania, a następnie wyczerpująco</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <p>– wykorzystując podane zwroty, opowiada o swojej ulubionej porze roku, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela</p> <p>– korzystając ze słowniczka zamieszczonego w podręczniku, poprawnie tłumaczy na język niemiecki wybrane zdania dotyczące pogody</p> <p>– zna ograniczoną liczbę wymaganych, podstawowych zwrotów i wyrażen dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</p> <p>– powoli, krótkimi zdaniami i frazami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych ogranicza wypowiedź i zakłóca komunikację</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie układa kartkę</p>	<p>jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <p>– krótko opowiada o swojej ulubionej porze roku, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <p>– korzystając ze słowniczka zamieszczonego w podręczniku, poprawnie tłumaczy na język niemiecki większość zdań dotyczących pogody</p> <p>– zna dużą część wymaganych, podstawowych zwrotów i wyrażen dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</p> <p>– z namysłem, ale dłuższymi zdaniami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; zasób słownictwa i struktur gramatycznych jest wystarczający, żeby przekazać wymagane informacje</p> <p>– częściowo poprawnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową</p>	<p>pytań oraz krótko wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <p>– dość płynnie opowiada o swojej ulubionej porze roku</p> <p>– bez większych uchybień samodzielnie tłumaczy na język niemiecki większość zdań dotyczących pogody</p> <p>– zna większość wymaganych zwrotów i wyrażen dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</p> <p>– dość płynnie, odpowiednio długimi zdaniami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych, zaś nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</p> <p>– w większości poprawnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową</p> <p>– na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia</p>	<p>pytania oraz wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <p>– z wprawą opowiada o swojej ulubionej porze roku</p> <p>– umiejętnie tłumaczy na język niemiecki prawie wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody</p> <p>– zna bardzo liczne wymagane zwroty i wyrażenia dotyczące urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</p> <p>– płynnie opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; wypowiedź jest obszerna i interesująca</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie układa kartkę urodzinową</p> <p>– na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia prawie wszystkie luki w zaproszeniu</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w</p>	<p>wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <p>– podając liczne argumenty, wyczerpująco opowiada o swojej ulubionej porze roku</p> <p>– bezbłędnie tłumaczy na język niemiecki wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody</p> <p>– zna wszystkie wymagane zwroty i wyrażenia dotyczące urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</p> <p>– z detalami, swobodnie opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; wypowiedź jest wielostronna i interesująca</p> <p>– bezbłędnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową</p> <p>– na podstawie wysłuchanego tekstu bezbłędnie uzupełnia wszystkie luki w zaproszeniu</p> <p>– na podstawie</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>urodzinową</p> <p>– na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia niewielką część luk w zaproszeniu</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, z trudem tworzy w parach podobne bardzo proste dialogi</p> <p>– uwzględniając w niewielkim stopniu odpowiednią formę i jedynie wybrane wymagane informacje, pisze bardzo krótkie zaproszenie na urodziny</p> <p>– tworzy bardzo krótki, prosty, niezbyt spójny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie</p> <p>– posługuje się bardzo ograniczonym słownictwem</p>	<p>– na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia około połowy luk w zaproszeniu</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi</p> <p>– uwzględniając częściowo odpowiednią formę i niektóre wymagane informacje, pisze krótkie zaproszenie na urodziny</p> <p>– tworzy krótki, prosty, w miarę spójny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, a wystarczający zasób słownictwa i struktur, pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych pozwala na jego zrozumienie</p> <p>– posługuje się podstawowym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku</p>	<p>większość luk w zaproszeniu</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, ćwiczy w parach podobne dialogi</p> <p>– uwzględniając odpowiednią formę i wymagane informacje, pisze krótkie zaproszenie na urodziny</p> <p>– tworzy prosty, spójny i logiczny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie</p> <p>– posługuje się większością wprowadzonego słownictwa związanego z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne</p>	<p>parach podobne, rozbudowując je o własne pomysły na prezenty urodzinowe</p> <p>– uwzględniając odpowiednią formę i wszystkie wymagane informacje, pisze zaproszenie na urodziny; stosuje bogate słownictwo</p> <p>– tworzy w pełni zrozumiały, obszerny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi; stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo</p> <p>– sprawnie posługuje się prawie całym wprowadzonym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o ulubionych czynnościach zimowych sprawnie ćwiczy w parach podobne dialogi, rozbudowując je o własne pomysły</p> <p>– samodzielnie pisze pocztówkę</p>	<p>zaprezentowanego o dialogu ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je licznymi własnymi pomysłami na prezenty urodzinowe</p> <p>– w pełni uwzględniając odpowiednią formę i wszystkie wymagane informacje, pisze zaproszenie na urodziny; stosuje różnorodne, rozbudowane słownictwo</p> <p>– tworzy rozbudowany tekst pisany, w którym wyczerpująco informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi; swobodnie operuje różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem</p> <p>– swobodnie posługuje się całym wprowadzonym słownictwem pozwalającym z detalami opisywać zimę i czynności wykonywane o tej porze roku</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o ulubionych</p>



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>związany z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, bardzo proste, krótkie dialogi</p> <p>– na podstawie podanego słownictwa oraz korzystając z pomocy nauczyciela, pisze bardzo prostą pocztówkę o zajęciach zimowych</p> <p>– zna bardzo ograniczone słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne, bardzo proste, krótkie dialogi</p> <p>– posługując się licznymi pytaniami</p>	<p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi</p> <p>– na podstawie podanego słownictwa pisze prostą pocztówkę o zajęciach zimowych</p> <p>– zna jedynie podstawowe słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi</p> <p>– dość pobieżnie, ale w miarę poprawnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje</p> <p>– zachowując odpowiednią formę, pisze</p>	<p>dialogi</p> <p>– na podstawie podanego słownictwa poprawnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych</p> <p>– zna większość wprowadzonego słownictwa związanego z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne dialogi</p> <p>– krótko i poprawnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje</p> <p>– zachowując odpowiednią formę, pisze krótkie pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</p>	<p>o zajęciach zimowych</p> <p>– zna i sprawnie stosuje prawie całe wprowadzone słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku sprawnie ćwiczy w parach podobne, bardziej obszerne dialogi, rozbudowując je o własne pomysły</p> <p>– dość dokładnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje; wypowiedź jest płynna i interesująca</p> <p>– posługując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</p> <p>– znajduje odpowiednie informacje w prognozie pogody i udziela w języku</p>	<p>czynnościach zimowych swobodnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je o liczne własne pomysły</p> <p>– operując urozmaiconym słownictwem, samodzielnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych</p> <p>– zna i swobodnie operuje całym wprowadzonym słownictwem związanym z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</p> <p>– na podstawie zaprezentowanego o dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku swobodnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je o liczne własne pomysły</p> <p>– ze szczegółami opowiada, jak najczęściej spędza wakacje; wypowiedź jest urozmaicona licznymi zwrotami i wyrażeniami dotyczącymi wakacji</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>pomocniczymi nauczyciela, bardzo krótko i z trudnością opowiada, jak najczęściej spędza wakacje</p> <p>– nie w pełni zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze krótkie, bardzo proste pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</p> <p>– znajduje jedynie nieliczne informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące tekstu</p> <p>– wykorzystując zgromadzone informacje, bardzo krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec</p>	<p>proste, bardzo krótkie pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</p> <p>– znajduje część informacji w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na wybrane pytania dotyczące tekstu</p> <p>– wykorzystując zgromadzone informacje, krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec</p>	<p>– znajduje większość informacji w prognozie pogody i udziela w języku polskim poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu</p> <p>– wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec, podkreślając jego walory turystyczne</p>	<p>polским odpowiedzi na wszystkie pytania dotyczące tekstu</p> <p>– wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec, ilustruje go zdjęciami i rysunkami</p>	<p>– posługując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze rozbudowane pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</p> <p>– znajduje wszystkie informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim wyczerpujących odpowiedzi na każde pytanie dotyczące tekstu</p> <p>– wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim szczegółowy opis wybranego regionu Niemiec, ilustruje go licznymi zdjęciami i rysunkami</p>

#### W zakresie gramatyki uczeń:

– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację;	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
---	---	---	--	--

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
	struktur	błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	samodzielnie poprawić	
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man i es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in w</i> połączeniu z nazwami pór roku oraz miesiący</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man i es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in w</i> połączeniu z nazwami pór roku oraz miesiący</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man i es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in w</i> połączeniu z nazwami pór roku oraz miesiący</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man i es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in w</i> połączeniu z nazwami pór roku oraz miesiący</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man i es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in w</i> połączeniu z nazwami pór roku oraz miesiący</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> </ul>
W zakresie fonetyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– popełnia liczne błędy w wymowie samogłoski <i>ä</i>, podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek oraz z trudem rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– popełnia nieliczne błędy w wymowie samogłoski <i>ä</i>, podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek oraz w miarę poprawnie rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z reguły poprawnie wymawia samogłoskę <i>ä</i>, podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz na ogół rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wymawia samogłoskę <i>ä</i>, podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie wymawia samogłoskę <i>ä</i>, podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i></li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący

### Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego- drugie półrocze:

#### Kapitel 3.

##### Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna nazwy wybranych produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych</li> <li>– z trudem nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)</li> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych</li> <li>– wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje niektóre jej wyniki i zapisuje wnioski</li> <li>– zna nazwy nielicznych potraw poszczególnych krajów DACH</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna dużą część nazw produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych</li> <li>– nawiązuje i, popełniając nieliczne błędy, podtrzymuje rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych</li> <li>– wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje wybrane wyniki i zapisuje wnioski</li> <li>– zna dużą część nazw potraw poszczególnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość nazw produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych</li> <li>– nawiązuje i z reguły bezbłędnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych</li> <li>– wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje większość wyników i zapisuje wnioski</li> <li>– zna większość nazw potraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie podane nazwy produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych</li> <li>– nawiązuje i dość swobodnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych</li> <li>– wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje prawie wszystkie wyniki i zapisuje wnioski</li> <li>– zna prawie wszystkie nazwy potraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie podane nazwy produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych</li> <li>– nawiązuje i umiejętnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)</li> <li>– prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych</li> <li>– wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje wszystkie wyniki i zapisuje wnioski</li> <li>– zna wszystkie wymienione nazwy potraw</li> </ul>
--	---	---	--	---

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</p> <p>– wynotowuje z przeczytanego tekstu nazwy tylko niektórych artykułów spożywczych i potraw; popełnia liczne błędy przy doborze rodzajników</p> <p>– bardzo krótko opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</p> <p>– zaledwie w niewielu przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy</p> <p>– wykorzystując podane zwroty,</p>	<p>krajów DACH</p> <p>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</p> <p>– wynotowuje z przeczytanego tekstu nazwy dość licznych artykułów spożywczych i potraw; dość często popełnia błędy przy doborze rodzajników</p> <p>– dość krótko opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</p> <p>– w dość licznych przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy</p> <p>– krótko opisuje swoje preferencje</p>	<p>poszczególnych krajów DACH</p> <p>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</p> <p>– wynotowuje z przeczytanego tekstu zdecydowaną większość artykułów spożywczych i potraw; jedynie czasami popełnia błędy przy doborze rodzajników</p> <p>– dość dokładnie opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</p> <p>– w większości przypadków poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz posiłkując się tekstem wykonuje</p>	<p>poszczególnych krajów DACH</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</p> <p>– wynotowuje z przeczytanego tekstu prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych i potraw; sporadycznie popełnia błędy przy doborze rodzajników</p> <p>– dokładnie opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</p> <p>– w prawie wszystkich przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</p> <p>– wykonuje</p>	<p>poszczególnych krajów DACH</p> <p>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</p> <p>– wynotowuje z przeczytanego tekstu wszystkie nazwy artykułów spożywczych i potraw; nie popełnia błędów przy doborze rodzajników</p> <p>– bardzo dokładnie, uwzględniając wszelkie dostępne informacje, opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</p> <p>– we wszystkich przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</p> <p>– podając liczne</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>bardzo krótko opisuje swoje preferencje kulinarne, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela</p> <p>– zna nazwy wybranych sztuczków, naczyń, zastawy stołowej</p> <p>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz wskazuje przedmioty, o których jest mowa</p> <p>– w znikomym stopniu rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na nieliczne pytania dotyczące jego treści</p> <p>– zna nieliczne nazwy lokali gastronomicznych oraz ograniczoną liczbę podstawowych</p>	<p>kulinarne, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <p>– zna dużą część nazw sztuczków, naczyń, zastawy stołowej</p> <p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu w niewielkim stopniu przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje mniej więcej połowę przedmiotów, o których jest mowa</p> <p>– bardzo ogólnie rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na niektóre pytania dotyczące jego treści</p> <p>– zna podstawowe nazwy lokali gastronomicznych oraz mniej więcej</p>	<p>piosenkę</p> <p>– dość płynnie opisuje swoje preferencje kulinarne</p> <p>– zna większość nazw sztuczków, naczyń, zastawy stołowej</p> <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje większość przedmiotów, o których jest mowa</p> <p>– ogólnie rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na większość pytań dotyczących jego treści</p> <p>– zna większość wprowadzonych nazw lokali gastronomicznych oraz zwrotów i</p>	<p>piosenkę z pamięci</p> <p>– z wprawą opisuje swoje preferencje kulinarne</p> <p>– zna prawie wszystkie podane nazwy sztuczków, naczyń, zastawy stołowej</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje większość przedmiotów, o których jest mowa</p> <p>– rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na większość pytań dotyczących jego treści</p> <p>– zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy lokali</p>	<p>argumenty, wyczerpująco opisuje swoje preferencje kulinarne</p> <p>– zna wszystkie podane nazwy sztuczków, naczyń, zastawy stołowej</p> <p>– bezbłędnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu bezbłędnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz wskazuje na rysunku wszystkie przedmioty, o których jest mowa</p> <p>– doskonale rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i bezbłędnie odpowiada w języku polskim na wszystkie pytania dotyczące jego treści</p> <p>– zna wszystkie wprowadzone nazwy lokali gastronomicznych oraz zwroty i wyrażenia</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>zwrotów i wyrażeń umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</p> <p>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów o lokalach gastronomicznych, zamawianych potrawach oraz pozytywnych bądź negatywnych opiniach na temat spożywanych posiłków</p> <p>– w znikomym stopniu poprawnie operuje podstawowym słownictwem opisującym smak potraw</p> <p>– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem nieliczne luki w wierszu o jedzeniu</p>	<p>połowę podstawowych zwrotów i wyrażeń umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</p> <p>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków</p> <p>– operuje wybranym, podstawowym słownictwem opisującym smak potraw</p> <p>– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem mniej więcej połowę luk w wierszu o jedzeniu</p>	<p>wyrażeń umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</p> <p>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków</p> <p>– prawidłowo operuje słownictwem opisującym smak potraw</p> <p>– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem dużą część luk w wierszu o jedzeniu</p>	<p>gastronomicznych oraz liczne zwroty i wyrażenia umożliwiające komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków</p> <p>– dość sprawnie operuje słownictwem opisującym smak potraw</p> <p>– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem większość luk w wierszu o jedzeniu</p>	<p>umożliwiające komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</p> <p>– bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków</p> <p>– swobodnie operuje rozbudowanym słownictwem opisującym smak potraw</p> <p>– nie korzystając ze słownika, samodzielnie uzupełnia podanym słownictwem wszystkie luki w wierszu o jedzeniu</p>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
gramatyczne we wszystkich typach zadań	mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i>	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i>	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i>	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i>	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i>
– czasowniki <i>essen i nehmen</i>	– czasowniki <i>essen i nehmen</i>	– czasowniki <i>essen i nehmen</i>	– czasowniki <i>essen i nehmen</i>	– czasowniki <i>essen i nehmen</i>
– rzeczowniki złożone (produkty spożywcze)	– rzeczowniki złożone (produkty spożywcze)	– rzeczowniki złożone (produkty spożywcze)	– rzeczowniki złożone (produkty spożywcze)	– rzeczowniki złożone (produkty spożywcze)
– zaimek osobowy w bierniku	– zaimek osobowy w bierniku	– zaimek osobowy w bierniku	– zaimek osobowy w bierniku	– zaimek osobowy w bierniku
– zwrot <i>es gibt</i>	– zwrot <i>es gibt</i>	– zwrot <i>es gibt</i>	– zwrot <i>es gibt</i>	– zwrot <i>es gibt</i>
– przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i>	– przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i>	– przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i>	– przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i>	– przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i>
– tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej
W zakresie fonetyki uczniów:				
– popełnia liczne błędy w wymowie samogłoski <i>ü</i> oraz głoski <i>r</i> na końcu wyrazu	– popełnia nieliczne błędy w wymowie samogłoski <i>ü</i> oraz głoski <i>r</i> na końcu wyrazu	– z reguły poprawnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu	– poprawnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu	– bezbłędnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu
Uczeń:				
– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej	– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej i związane	– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane	– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane	– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie jedynie bardzo nieliczne fragmenty kolędy „Cicha noc”, śpiewa fragment kolędy, posiłkując się tekstem</li> <li>– dość pobieżnie kojarzy niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem</li> <li>– zna jedynie ubogie słownictwo dotyczące karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech, zna nieliczne niemieckie i polskie tradycje wielkanocne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z nim tradycje</li> <li>– rozumie niektóre fragmenty tekstu i śpiewa fragment kolędy „Cicha noc”, posiłkując się tekstem</li> <li>– zna nieliczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem</li> <li>– właściwie używa wybranego słownictwa dotyczącego karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech oraz zna niektóre niemieckie i polskie tradycje wielkanocne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z nim tradycje oraz niektóre nazwy ozdób choinkowych</li> <li>– rozumie tekst i śpiewa fragment kolędy „Cicha noc”</li> <li>– zna niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem</li> <li>– prawidłowo operuje słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– omawia w języku polskim niektóre niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z nim liczne tradycje oraz nazwy ozdób choinkowych</li> <li>– wykonuje z pamięci fragment kolędy „Cicha noc”</li> <li>– zna liczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem</li> <li>– sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– omawia w języku polskim liczne niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z nim liczne tradycje i nazwy ozdób choinkowych oraz opowiada w języku polskim historię tej tradycji</li> <li>– wykonuje z pamięci kolędę „Cicha noc”</li> <li>– doskonale zna liczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawałem, wyczerpująco opowiada o nich w języku polskim</li> <li>– w swoich wypowiedziach swobodnie operuje urozmaiconym słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– szczegółowo omawia w języku polskim liczne niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych i formy aktywności, które będą oceniane na zajęciach.**

1. Formami pracy ucznia podlegającymi ocenie i sposobami ich oceny są:
  - 1) odpowiedź ustna ucznia;
  - 2) kartkówka dotycząca materiału z maksymalnie trzech ostatnich tematów realizowanych, nie musi być zapowiadana;
  - 3) pisemne prace kontrolne – prace klasowe (sprawdziany), obejmujące wiedzę i umiejętności z danego działu programowego lub większą partię materiału określoną przez nauczyciela;
  - 4) zadania i ćwiczenia praktyczne wykonywane samodzielnie na zajęciach;
  - 5) praca na lekcji – wykonywanie zadań i ćwiczeń, samodzielnie napisane notatki, prace w postaci dłuższych wypowiedzi pisemnych lub samodzielnie rozwiązane zadania w zeszytach lub na karcie pracy - wykonane w czasie lekcji;
  - 6) prezentacja pracy zespołowej;
  - 7) prezentacja multimedialna na zadany temat – 1 w półroczu.

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.**

1. Za przewidywaną roczną ocenę klasyfikacyjną przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, zgodnie z terminem i trybem ustalonym w statucie szkoły.
2. Uczeń lub jego rodzice mogą ubiegać się w terminie nie dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej. Wniosek o możliwość pisania dodatkowego rocznego sprawdzianu wiedzy i umiejętności, zwanego dalej dodatkowym sprawdzianem, powinien zawierać uzasadnienie. Wniosek składa się w sekretariacie szkoły.
3. Dyrektor ustnie przekazuje prośbę o podwyższenie oceny nauczycielowi prowadzącemu dane zajęcia edukacyjne, z prośbą o przygotowanie dodatkowego rocznego sprawdzianu oraz informuje nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu o konieczności

weryfikacji sprawdzianu oraz obecności w czasie pisania przez ucznia sprawdzianu i sposobu sprawdzania pracy ucznia.

4. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia ustala termin pisania sprawdzianu z uczniem, a następnie przez dziennik elektroniczny lub telefonicznie przekazuje rodzicom ucznia informacje o terminie oraz formie dodatkowego sprawdzianu. Informację o powiadomieniu rodziców nauczyciel prowadzący dane zajęcia zapisuje w dzienniku elektronicznym.
5. Dodatkowy sprawdzian ma formę pisemną i obejmuje wymagania na wszystkie oceny edukacyjne, określone w wymaganiach edukacyjnych. Egzamin z informatyki, plastyki, muzyki, techniki oraz wychowania fizycznego ma przede wszystkim formę zadań praktycznych. Egzamin zaliczeniowy z języka obcego może mieć formę pisemną i ustną.
6. Dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności odbywa się najpóźniej na trzy dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, a wyniki sprawdzianu muszą być przedstawione dyrektorowi szkoły najpóźniej dzień przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
7. Zasady konstrukcji są takie jak przy konstruowaniu innych prac pisemnych i zostały ustalone w statucie.
8. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia przygotowuje dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności i przekazuje go do zweryfikowania zgodnie z zasadami opisanymi w ust. 9.
9. Sprawdzian konstruowany i sprawdzany jest przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, ale jego struktura, normy % do ustalenia oceny oraz sposób sprawdzania pracy są weryfikowane przez innego nauczyciela uczącego tego samego przedmiotu lub przedmiotu pokrewnego, a jeżeli takiego nauczyciela nie ma w szkole, weryfikacji dokonuje dyrektor.
10. Sprawdzian przeprowadza się w obecności innego nauczyciela, który zweryfikował poprawność tego sprawdzianu.
11. Weryfikacja, o której mowa w ust. 9, potwierdzona zostaje czytelnym podpisem nauczyciela weryfikującego na proponowanym sprawdzianie i na sprawdzonej pracy.
12. Wyniki dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności są ostateczne.
13. Oceniony sprawdzian zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy oddziału, a ocenę nauczyciel prowadzący dane zajęcia wpisuje do dziennika elektronicznego.

14. Poprawa oceny rocznej następuje w przypadku, gdy sprawdzian został napisany na wyższą ocenę niż ocena przewidywana, wtedy nauczyciel wystawia ocenę roczną zgodną z oceną na dodatkowym rocznym sprawdzianie wiedzy i umiejętności.

Ocena roczna ustalona w wyniku dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności nie może być niższa od oceny przewidywanej niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy