

**Wymagania edukacyjne - edukacja wczesnoszkolna - klasa 1
I PÓLROCZE**

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą (2).

Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny poniżej 6. Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

Edukacja polonistyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<p><u>Mówienie i słuchanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Uważnie słucha wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia. •Wykonuje proste polecenia. •Poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy. •Opowiada treść pojedynczego obrazka. 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych -zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -nie uczestniczy aktywnie w lekcjach -z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo -nie potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku 	<ul style="list-style-type: none"> - raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się -komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia 	<ul style="list-style-type: none"> -uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania -zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się -uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe -na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> -uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych -wypowiada się samodzielnie -rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość -uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym -bierze aktywny udział w rozmowach dotyczących omawianego tematu 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów -zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo
<p><u>Czytanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Rozpoznaje i odczytuje litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> -często myli poznane litery 	<ul style="list-style-type: none"> -niekiedy myli poznane litery 	<ul style="list-style-type: none"> -nazywa wszystkie poznane litery, potrafi przeczytać tekst oparty na nich 	<ul style="list-style-type: none"> -bardzo dobrze rozpoznaje wszystkie poznane litery 	<ul style="list-style-type: none"> -bezbłędnie rozpoznaje wszystkie poznane litery

<ul style="list-style-type: none"> •Dokonyuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów. •Czyta wyrazy jedno, dwusylabowe oraz krótkie zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> -dużą trudność sprawia mu dokonywanie analizy i syntezy wyrazów -dużą trudność sprawia mu czytanie poznanych tekstów- głównie głoskuje -nie zawsze potrafi złożyć głoski w wyrazy. -niechętnie czyta. 	<ul style="list-style-type: none"> -dokonyjąc analizy i syntezy wyrazów popełnia nieliczne błędy -napotyka trudności w trakcie czytania przygotowanego tekstu -nieznane wcześniej wyrazy czyta głównie głoskując -rzadko interesuje się czytaniem i czytelnością 	<ul style="list-style-type: none"> -potrafi dokonać analizy i syntezy wyrazów -poprawnie czyta przygotowane wcześniej teksty, nowe sprawiają mu czasami kłopot -nowe wyrazy czyta techniką mieszaną -nie zwraca uwagi na znaki przestankowe -zachęcony niekiedy sięga po teksty literatury dziecięcej 	<ul style="list-style-type: none"> -bardzo sprawnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów -potrafi bardzo dobrze przeczytać fragmenty tekstu -zwraca dużą uwagę na znaki przestankowe -wykazuje zainteresowanie czytelnością 	<ul style="list-style-type: none"> -bezbłędnie dokonuje analizy i syntezy każdego wyrazu -potrafi płynnie przeczytać fragmenty tekstu -zwraca dużą uwagę na znaki przestankowe -wykazuje duże zainteresowanie czytelnością
<p><u>Pisanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Kreśli linie, znaki literopodobne w tunelu i po śladzie. •Kreśli kolejno poznawane litery •Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zna kształtu graficznego poznanych liter, pismo jest nieestetyczne, nie potrafi napisać w poprawnej liniaturze, nigdy nie mieści się w niej, nie łączy liter podczas pisania wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> -podczas pisania często myli litery o podobnym kształcie, ma problemy z mieszaniem się w liniaturze (przeciąga lub nie dociąga do linii), często nie stosuje prawidłowych łączy liter w wyrazach, nie zwraca uwagi na estetykę pisma 	<ul style="list-style-type: none"> -zna kształt większości poznanych liter, stara się pisać estetycznie, zdarza się, że nie dociąga liter do właściwych linii, niekiedy myli liniaturę, łączenia liter nie zawsze są prawidłowe 	<ul style="list-style-type: none"> -zna kształt poznanych liter prawie zawsze pisze je poprawnie pod względem kształtu i rozmieszczenia w liniaturze, potrafi prawidłowo połączyć litery w wyrazie 	<ul style="list-style-type: none"> -poznane litery pisze zawsze starannie, zachowując prawidłowy kształt, prawidłowo łączy litery w wyrazach, zawsze mieści się w liniaturze, doskonale radzi sobie z wykorzystaniem miejsca na płaszczyźnie kartki
<p><u>Kształcenie językowe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapisuje wielką literę na początku zdania, imion. •Rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. •Wyróżnia sylaby w wyrazach •Układa wyrazy z rozsypanki literowej 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu -często myli pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie -nie wie kiedy należy stosować wielką literę. -z dużą pomocą nauczyciela układa zdanie z rozsypanki wyrazowej 	<ul style="list-style-type: none"> -potrafi dzielić wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu -zazwyczaj posługuje się pojęciami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie -nie ma pewności kiedy należy stosować wielką literę -z niewielką pomocą nauczyciela układa zdanie z rozsypanki wyrazowej 	<ul style="list-style-type: none"> -poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu -zna i stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie -rozpoczyna zdanie od wielkiej litery -układa proste zdanie z rozsypanki wyrazowej 	<ul style="list-style-type: none"> - zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie -zawsze wie, gdzie należy napisać wielką literę -bezbłędnie układa zdania z rozsypanki wyrazowej 	<ul style="list-style-type: none"> -biegle posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie -świetnie radzi sobie układając z rozsypanki wyrazowej nawet zdania rozwinięte

Edukacja matematyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<p><u>Położenie i kierunki w przestrzeni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Określa położenie przedmiotów w różnych aspektach •Wyznacza kierunki w przestrzeni •Dokonyje klasyfikacji przedmiotów. •Układa rytmy z przedmiotów, kontynuuje regularny wzór (np. szlaczek). 	<p>-często nieprawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>-popęlnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów</p> <p>-klasyfikuje obiekty tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>-słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>-nie zawsze prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>-czasami popęlnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów</p> <p>- z pomocą nauczyciela dąży do wykonania zadania</p> <p>- z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>-radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków serie rosnące i malejące,</p> <p>-zazwyczaj prawidłowo numeruje je</p> <p>-klasyfikuje obiekty w miarę sprawnie liczy obiekty</p>	<p>-wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>-układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, prawidłowo numeruje je, klasyfikuje obiekty</p> <p>- dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty</p>	<p>-określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem</p> <p>-bezbłędnie ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</p>
<p><u>Pojęcie liczby</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapisuje poznane liczby za pomocą cyfr arabskich- do 10 •Rozkłada poznane liczby na składniki. 	<p>-myli poznane cyfry, często pisze je jako lustrzane odbicie</p> <p>-rozkłada liczby na składniki tylko z pomocą nauczyciela</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo zapisuje poznane cyfry, niekiedy jest to pismo lustrzane</p> <p>-z niewielkimi błędami rozkłada liczby na składniki</p>	<p>-potrafi zapisać poznane cyfry</p> <p>-potrafi rozłożyć liczby na składniki</p>	<p>-zawsze prawidłowo zapisuje poznane cyfry</p> <p>-bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa składniki</p>	<p>-bezbłędnie i bardzo starannie zapisuje poznane cyfry</p> <p>-zawsze bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa i więcej składników</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Porównuje liczby za pomocą znaków: <, >, =. •Porządkuje poznane liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; i wskazuje miejsce liczby na osi liczbowej w poznany zakresie. •Posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela porównuje liczby z użyciem znaków „<, >, =”- -podczas porządkowania liczb malejąco lub rosnąco również na osi liczbowej popełnia błędy -nie odróżnia pojęć liczebnik główny i porządkowy 	<ul style="list-style-type: none"> -popełnia nieliczne błędy podczas porównywania liczb -niekiedy zdarzają się błędy podczas porządkowania liczb rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej -myli pojęcia liczebnik głównych i porządkowych 	<ul style="list-style-type: none"> -dobrze radzi sobie podczas porównywania liczb -potrafi uporządkować liczby rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej -zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy 	<ul style="list-style-type: none"> -bezbłędnie porównuje liczby zawsze używając prawidłowych znaków. -bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej -bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy 	<ul style="list-style-type: none"> - nigdy nie popełnia błędów podczas porównywania liczb -zawsze bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej -zawsze bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy
<p><u>Obliczanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Wykonuje proste działania na dodawanie i odejmowanie na konkretach zakresie 10. •Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych, korzysta z prawa przemienności •Rozwiązuje proste zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie 	<ul style="list-style-type: none"> - dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretach, z pomocą nauczyciela -z pomocą nauczyciela zapisuje działanie do zilustrowanego rysunkiem zadania -nie wie co to jest przemienność dodawania tylko przy pomocy nauczyciela rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne 	<ul style="list-style-type: none"> - radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10 -potrafi z niewielką pomocą zapisać działanie matematyczne i z pomocą wytłumaczyć zasadę przemienności - rozwiązując zadania tekstowe potrzebuje dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> dodaje i odejmuje w pamięci i na konkretach w zakresie 10 -potrafi samodzielnie ułożyć działanie matematyczne, korzysta z prawa przemienności -rozwiązuje proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10 -bezbłędnie układa działania matematyczne i rozumie prawo przemienności - rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> -bardzo sprawnie dodaje i odejmuje w granicach 10 -zawsze samodzielnie i bezbłędnie układa działania matematyczne i korzysta z prawa przemienności -samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe, dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź

<p><u>Rozumienie pojęć geometrycznych</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Odróżnia i podaje nazwy podstawowych figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. •Rysuje figury za pomocą szablonów. 	<p>-nie zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -z pomocą nauczyciela rysuje figury</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -rysuje figury za pomocą szablonów, nie zawsze starannie</p>	<p>- prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -potrafi odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>-zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -potrafi sprawnie odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>-bezbłędnie rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -sprawnie i starannie odrysowuje od szablonu figury geometryczne</p>
<p><u>Umiejętności praktyczne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Mierzy długości (różnymi miarkami) Wie, że centymetr jest miarą długości •Nazwa dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności. •Nazwa pory roku oraz aktualny miesiąc 	<p>-mierzy długości, posługując się linijką tylko z pomocą nauczyciela, nie zna podstawowej jednostki miary -tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku -orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie potrafi z niego korzystać</p>	<p>-mierzy długości, posługując się linijką -robi błędy w zapisach pomiarów -myli dni w tygodniu i miesiące w roku -orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie zawsze potrafi z niego korzystać</p>	<p>-samodzielnie mierzy korzystając z linijki i właściwie oznaczenia jednostki długości -nazywa dni w tygodniu i miesiące i pory roku, korzysta z kalendarza</p>	<p>- prawidłowo i bezbłędnie mierzy korzystając z linijki i zapisuje właściwe oznaczenia jednostki długości -sprawnie i bezbłędnie wymienia dni tygodnia, miesiące i pory roku, potrafi korzystać z kalendarza</p>	<p>-potrafi mierzyć korzystając z linijki, zna poznane jednostki miar i zawsze bezbłędnie je stosuje -sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z zakresu pór roku, miesięcy i dni tygodnia</p>

Edukacja przyrodnicza	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Rozumienie środowiska przyrodniczego</u>					
<ul style="list-style-type: none"> •Wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie. •Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną. 	<ul style="list-style-type: none"> -posiada niewielką wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym -nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku -myli gatunki roślin i zwierząt żyjących w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne) 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować -wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne -rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne) 	<ul style="list-style-type: none"> - obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie wymienia pory roku i potrafi je scharakteryzować -nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku -rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach 	<ul style="list-style-type: none"> -bardzo dobrze rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące -wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie -nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku 	<ul style="list-style-type: none"> -posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym -nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe -wie, jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki zwierząt i roślin
<u>Ochrona środowiska</u>					
<ul style="list-style-type: none"> •Dbą o higienę i estetykę własną i otoczenia. •Ubiera się odpowiednio do pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> - sporadycznie dba o zdrowie i higienę własną oraz otoczenia -często nie potrafi ubrać się stosownie do pogody 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -stara się ubierać stosownie do stanu pogody 	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zazwyczaj ubiera się stosownie do pogody 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -ubiera się stosownie do pogody 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zawsze ubiera się stosownie do pogody

<u>Bezpieczeństwo</u> •Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole. •Rozróżnia podstawowe znaki drogowe. •Przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.	-rzadko stosuje zasady bezpiecznej zabawy -nie posiada wiadomości dotyczących podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej -nie przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego	-nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -myli wiadomości dotyczące podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej -stara się przestrzegać zasad zachowania w środkach transportu publicznego	-zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy -zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy -zna podstawowe znaki drogowe -zazwyczaj przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego	-stosuje zasady bezpiecznej zabawy -wie jaką drogą powinien ewakuować się na wypadek zagrożenia -potrafi nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu -przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego	-zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -doskonale orientuje się gdzie należy kierować się podczas ewakuacji -potrafi bezbłędnie nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu. -zawsze przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego
--	---	---	--	--	--

Edukacja społeczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Rozumienie środowiska społecznego</u> •Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa, społeczność lokalna, naród). •Zna symbole narodowe	-wymienia prawa i obowiązki tylko z pomocą nauczyciela -myli symbole narodowe	-wymienia niektóre prawa i obowiązki ucznia -zna symbole narodowe, zachowuje	-zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny -zna relacje między najbliższymi -dobrze zna, rozróżnia symbole narodowe	-identyfikuje się z rodziną w domu i klasą w szkole -współpracuje z innymi -bardzo dobrze zna, rozróżnia symbole narodowe	-identyfikuje się z rodziną jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem -podejmuje obowiązki szkolne i domowe, rzetelnie się z nich wywiązuje -doskonale zna, rozróżnia i odwzorowuje symbole narodowe

<ul style="list-style-type: none"> •Podejmuje i wypełnia obowiązki domowe. •Zna prawa i obowiązki wynikające z roli ucznia. •Zdobywa wiedzę o patronie szkoły 	<p>-zachowuje się poprawnie podczas uroczystości państwowych, narodowych</p> <p>-często nie wywiązuje się z obowiązków</p> <p>- często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych, czasem niegrzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p>	<p>-nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków</p> <p>-zachowuje się poprawnie podczas uroczystości państwowych, narodowych</p> <p>- wie, że nie wolno zabierać cudzej własności, stara się pamiętać o oddawaniu rzeczy pożyczonych i nie niszczy ich</p> <p>- często grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p>	<p>-zachowuje się stosownie podczas uroczystości państwowych, narodowych</p> <p>-zazwyczaj wywiązuje się z podjętych obowiązków</p> <p>-zazwyczaj współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych</p> <p>-zazwyczaj grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p> <p>- zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje</p>	<p>-zachowuje się godnie podczas uroczystości państwowych, narodowych</p> <p>-pomaga innym w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych</p> <p>-umie dzielić się z potrzebującymi, grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p> <p>-zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje</p>	<p>-zachowuje się godnie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>-pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi, kulturalnie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p> <p>-prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji</p>
<p><u>Relacje społeczne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami. 	<p>- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami</p> <p>-rzadko pomaga innym</p>	<p>-wie, jakie relacje są między najbliższymi</p> <p>-czasem pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi</p>	<p>- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami,</p> <p>- nie zawsze mówi prawdę</p>	<p>-identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, wspiera ją i szanuje</p> <p>-jest prawdomówny</p>	<p>-szanuje swoją rodzinę, wie jak ważne są więzy rodzinne, kultywuje przekazane mu tradycje</p> <p>-jest prawdomówny</p>

Edukacja plastyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Działalność twórcza</u> <ul style="list-style-type: none"> •Dostrzega kształt, fakturę wielkość, usytuowanie przedmiotu w przestrzeni. •Kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. •Ćwiczy w rysowaniu (ołówkiem, kredką świecową, kredką pastelową, mazakiem) •Maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli, płaców, stempli. •Rysuje różnego rodzaju linie jako główny środek wyrazu w rysunku. •Koloruje według instrukcji. •Wycina, wydziera, składa, przylepia z papieru tworząc proste kompozycje. •Modeluje, lepi, konstruuje z plasteliny, gliny, masy solnej. 	<p>-tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy</p> <p>-prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie</p> <p>-wykonuje prace plastyczne przeważnie niezwiązane z tematem</p> <p>-nie kończy rozpoczętej pracy</p>	<p>-z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy</p> <p>-wykonuje prace nie dbając o szczegóły</p> <p>-posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura</p> <p>- ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</p>	<p>-ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy</p> <p>-stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne</p> <p>- posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura</p> <p>- ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</p>	<p>-sprawnie organizuje warsztat własnej pracy</p> <p>-chętnie podejmuje działalność twórczą</p> <p>-ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate</p> <p>-ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne)</p> <p>inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem</p>	<p>- potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy</p> <p>- zawsze estetycznie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne</p> <p>-potrafi w sposób twórczy wykonać pracę na określony temat</p> <p>-poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych</p>

Edukacja techniczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Realizacja drogi powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu</u> <ul style="list-style-type: none"> •Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki/ ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejanie). •Rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania (drewniane, papiernicze itp.). 	<p>-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela</p>	<p>-wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą</p>	<p>- uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia, wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy, uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.</p>	<p>- planuje konkretne czynności i dobiera właściwy materiał i narzędzia, wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy, uczy się montować modele z papieru i innych tworzyw</p>	<p>- planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia, wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy, montuje modele z papieru i tworzyw sztucznych</p>

<p><u>Bezpieczeństwo</u></p>	<p>-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela</p>	<p>-wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą</p>	<p>-z pomocą nauczyciela odtwarza informacje na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów -dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym -zwykle potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem -zna zasady jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc</p>	<p>-nabywa wiedzę na temat Wiedzę bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów -dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym -potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. -wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>-ma szeroki zakres wiedzy na temat na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. -samodzielnie dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym -samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem -wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>
------------------------------	---	--	---	---	--

Edukacja muzyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki.</u>					
<ul style="list-style-type: none"> •Rozpoznaje i naśladuje głosów z otoczenia. •Słucha muzyki instrumentalnej. •Różnicuje głosy poznanych instrumentów muzycznych. •Wsłuchuje się w dźwięki przyrody. 	<p>-ma kłopot z poszukiwaniem źródeł Dźwięku, nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, nie zawsze reaguje na sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych</p> <p>-ma problemy z odróżnianiem dźwięków muzyki, nie odróżnia wybranych instrumentów muzycznych</p> <p>-ma kłopot w skupieniu się podczas słuchania utworów muzycznych</p>	<p>-nie zawsze słucha i poszukuje źródeł dźwięku identyfikując je, stara się słuchać muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, reaguje na sygnały muzyczne w niektórych sytuacjach zadaniowych</p> <p>-przeważnie odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne, rozróżnia rodzaje muzyki</p> <p>-nie zawsze słucha w skupieniu utworów muzycznych.</p>	<p>-uważnie słucha oraz poszukuje źródeł dźwięku Identyfikując je, słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</p> <p>-odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne</p> <p>-rozróżnia rodzaj muzyki.</p> <p>-w skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>-bardzo uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i bardzo dobrze je identyfikuje, w dużym skupieniu słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, bardzo szybko reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</p> <p>-doskonale rozróżnia dźwięki muzyczne, bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne</p> <p>-w dużym skupieniu słucha utworów muzycznych</p>	<p>-w dużym skupieniu słucha i poszukuje źródeł dźwięku, zawsze chętnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową</p> <p>-błyskawicznie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</p> <p>-doskonale rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę, smutną, wesołą, skoczną itp.</p> <p>-w skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych</p>
<u>Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej.</u> <u>Śpiew.</u>					
<ul style="list-style-type: none"> •Śpiewa poznane piosenki (indywidualnie i zbiorowo). •Śpiewa hymn Polski. •Uczestniczy w zabawach ze śpiewem. •Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania. •Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki. 	<p>-zwykle na kłopot ze śpiewaniem zestawów głosek i sylab, na ogół źle naśladuje odgłosy zwierząt</p> <p>-bez zaangażowania próbuje nucić poznane melodie</p> <p>-nie zawsze próbuje zaśpiewać poznane piosenki</p> <p>-ma kłopot z rozpoznaniem hymnu Polski i nie zawsze go śpiewa</p>	<p>-nie zawsze śpiewa zestawy głosek oraz sylab, ma problem z naśladowaniem odgłosów zwierząt</p> <p>-bez zaangażowania próbuje nucić poznane melodie i zaśpiewać poznane piosenki</p> <p>-rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>-dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby, bez problemu naśladuje odgłosy zwierząt</p> <p>-z dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki</p> <p>-dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>-bardzo dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby, doskonale naśladuje odgłosy zwierząt</p> <p>-z zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki</p> <p>-zna i śpiewa hymn Polski</p>	<p>-bezbłędnie śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby, doskonale naśladuje odgłosy zwierząt</p> <p>-z zaangażowaniem nuci poznane melodie i śpiewa poznane piosenki</p> <p>-zna i śpiewa hymn Polski</p> <p>- recytuje wiersze, - improwizuje dźwięk ruchem</p>

<u>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.</u> •Swobodnie porusza się w takt muzyki. •Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stykanie, recytacja, ruch	-ma kłopot z prawidłową interpretacją ruchem schematów rytmicznych oraz niechętnie wykonuje pąsy -sprawia mu trudność taniec według układów ruchowych.	-nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pąsy	-stara się interpretować ruchem schematy rytmiczne oraz wykonywać pąsy	- interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pąsy	-bezbłędnie interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pąsy -tworzy układy rytmiczno-taneczne
---	--	---	--	---	--

<u>Gra na instrumentach Muzycznych</u> •Wydobywa dźwięki z przedmiotów (np. klocki, pudełko, folia, butelka).	-ma kłopot z zagranieniem zadanych schematów muzycznych, zwykle nie realizuje schematów i tematów rytmicznych, ma problemy z wykonaniem akompaniamentu do śpiewu, rzadko stosuje gesty dźwiękonaśladowcze	-nie zawsze gra dobrze zadane przez nauczyciela schematy muzyczne, zdarza mu się nie realizować schematów i tematów rytmicznych, zwykle wykonuje akompaniament, do śpiewu i stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne, dobrze realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. papieru, pudełek, papieru itp., wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-bardzo dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. świetnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp., bardzo dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-bezbłędnie gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne, doskonale realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp., bezbłędnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie
--	---	---	---	--	---

Edukacja informatyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Bezpieczeństwo</u> Zna zasady bezpieczeństwa w pracowni komputerowej.	-zapomina o obowiązujących zasadach, podczas pracy przy komputerze oraz podczas przebywania w pracowni komputerowej, zdarza się , że się do nich nie stosuje	-pamięta zasady obowiązujące podczas pracy przy komputerze oraz podczas przebywania w pracowni komputerowej, zdarza się, że się do nich nie stosuje	-zna zasady obowiązujące podczas pracy przy komputerze oraz podczas przebywania w pracowni komputerowej, stara się do nich stosować	- zna i zazwyczaj stosuje się do zasad obowiązujących podczas pracy przy komputerze oraz podczas przebywania w pracowni komputerowej.	- zna i zawsze stosuje się do zasad obowiązujących podczas pracy przy komputerze oraz podczas przebywania w pracowni komputerowej.
<u>Nazywa elementy zestawu komputerowego.</u>	- ma trudności w posługiwaniu się komputerem w podstawowym zakresie, wymaga stałego nadzoru i pomocy, zarówno w korzystaniu z klawiatury jak i myszki	- z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, korzysta z myszy i klawiatury	- obsługuje komputer, czasami wymaga pomocy nauczyciela	- posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: samodzielnie korzysta z klawiatury, myszy, uruchamia programy bez pomocy nauczyciela	- wykazuje dużą samodzielność w obsłudze komputera, bez pomocy nauczyciela włącza i wyłącza sprzęt, uruchamia i zamyka wskazane programy edukacyjne i gry, bardzo sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą; nazywa elementy zestawu komputerowego
<u>Korzysta z narzędzi grafiki</u>	- nie potrafi wykonać prostych rysunków w edytorze, wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela	- z pomocą nauczyciela posługuje się edytorem grafiki	- poprawnie posługuje się edytorem grafiki	- sprawnie posługuje się edytorem grafiki, tworzy ciekawe prace graficzne	- biegłe obsługuje edytor grafiki, tworzy ciekawe projekty graficzne, wykonuje wszystkie zadania wskazane przez nauczyciela

**Wymagania edukacyjne - edukacja wczesnoszkolna - klasa 1
II PÓLROCZE**

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą (2).

Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny poniżej 6. Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

Edukacja polonistyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Mówienie i słuchanie</u>					
<ul style="list-style-type: none"> •Uważnie słucha wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia. •Wykonuje proste polecenia •Poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy •Opowiada treść pojedynczego obrazka •Słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji, nagrania, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień. •Opowiada historyjki obrazkowe 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych -zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -nie uczestniczy aktywnie w lekcjach -z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo -nie potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku -brak skupienia i koncentracji na zadaniu oraz czytaniem przez nauczyciela tekście 	<ul style="list-style-type: none"> - raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się -komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia -z pomocą nauczyciela opowiada historyjkę obrazkową -star się korzystać z podanej instrukcji wykonując zadania, niekiedy potrzebuje jeszcze wsparcia nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania -zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się -uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe -na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami łącząc je w logiczną całość 	<ul style="list-style-type: none"> -uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych -wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość -uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów -zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo -korzystając ze zdań rozwiniętych potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku -recytuje z pamięci długie utwory wierszowane

<ul style="list-style-type: none"> •Wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji. •Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej formie; udziela odpowiedzi na pytania; wygłasza z pamięci krótkie wiersze. 	<ul style="list-style-type: none"> -samodzielnie nie potrafi wykonać zadania wg. podanej instrukcji, potrzebuje ciągłego wsparcia ze strony nauczyciela -wypowiada się pojedynczymi wyrazami udzielając odpowiedzi na pytania -ma dużą trudność w opanowaniu pamięciowym treści, nawet krótkiej rymowanki 	<ul style="list-style-type: none"> -wypowiada się równoważnikami zdań lub prostymi zdaniami - recytuje krótkie wiersze z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> -zazwyczaj samodzielnie korzysta z podanej instrukcji podczas wykonywania zadań -systematycznie poszerza zakres słownictwa recytuje wiersze z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> -wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym -recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją 	
<p><u>Czytanie</u></p> <p>Poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby. •Czyta wyrazy wielosylabowe oraz krótkie zdania i teksty. 	<ul style="list-style-type: none"> -zna niektóre litery alfabetu -potrafi dokonać analizy i syntezy krótkich wyrazów z niewielką pomocą nauczyciela -bardzo wolno odczytuje wyrazy głoskując -czytając wyrazy często się myli -myli głoski lub odgaduje wyrazy -tylko z pomocą nauczyciela czyta proste teksty -często nie potrafi opowiedzieć treści wysłuchanego wcześniej tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> -zna wszystkie litery alfabetu -dokonuje samodzielnie analizy i syntezy wyrazów -czyta proste teksty metodą mieszaną sylabizując lub głoskując z nieznaczną pomocą nauczyciela -nie zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu -czasem ma problem z odczytywaniem uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych i napisów 	<ul style="list-style-type: none"> -czyta zdaniami wyuczone, proste, krótkie teksty, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe -umie dokonać analizy i syntezy wyrazów wielosylabowych -częściowo rozumie samodzielnie czytany tekst, -sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy -zachęcony niekiedy sięga po teksty literatury dziecięcej 	<ul style="list-style-type: none"> -czyta zdaniami w dobrym tempie poznane wcześniej teksty, nie popełnia błędów -sprawnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów wielosylabowych -rozumie czytany tekst -bardzo dobrze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu -biegle odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy -często korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej 	<ul style="list-style-type: none"> -sprawnie i bezbłędnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów -czyta zdaniami nowe teksty, czyta z właściwą intonacją, nie popełnia błędów -samodzielnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela -zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu -biegle i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy -wykazuje duże zainteresowanie czytelnictwem

<p><u>Pisanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Kreśli kolejno poznawane litery •Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. •Przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki. •Zapisuje prawidłowo dwuznaki (ch, rz, sz cz, dz, dź, dż) 	<p>-często nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</p> <p>-odwzorowując litery i cyfry nie mieści się w liniaturze</p> <p>-odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby</p> <p>-potrafi ułożyć i zapisać zdania tylko z pomocą nauczyciela,</p> <p>-ma trudności z pisaniem wyrazów z pamięci, popełnia dużo błędów</p> <p>-podczas przepisywania popełnia bardzo dużo błędów, pomija wyrazy, gubi litery</p> <p>-bardzo wolne tempo pisania</p>	<p>-nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</p> <p>-poprawnie odtwarza kształt liter, lecz ma kłopoty z prawidłowym ich łączeniem</p> <p>-odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne</p> <p>-ma trudności z poprawnym zapisaniem zdania</p> <p>-często popełnia błędy w zapisywanych wyrazach</p> <p>-pisząc z pamięci popełnia nieliczne błędy, tempo pisania wolne</p>	<p>-zazwyczaj pisze czytelnie i estetycznie, mieści się w liniaturze</p> <p>-stara się dbać o estetykę i poprawność graficzną pisma,</p> <p>przestrzega zasad kaligrafii</p> <p>-starannie prowadzi zeszyty</p> <p>-poprawnie przepisuje proste, krótkie zdania, popełnia nieliczne błędy</p> <p>-pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, czasami popełnia błędy</p>	<p>-zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</p> <p>-poprawnie przepisuje tekst drukowany i pisany,</p> <p>-zawsze prawidłowo łączy litery w wyrazach,</p> <p>-samodzielnie układa i zapisuje zdania</p> <p>-bez błędów pisze z pamięci i ze słuchu</p>	<p>- dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii, właściwie rozmieszcza tekst na stronie</p> <p>-bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe zdania</p> <p>-samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania</p> <p>-bezbłędnie pisze ze słuchu zdania w zakresie opanowanego słownictwa</p>
<p><u>Kształcenie językowe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapisuje wielką literę na początku zdania, imion. •Rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. •Wyróżnia sylaby w wyrazach. •Układa wyrazy z rozsypanki literowej 	<p>- nie wie kiedy należy stosować wielką literę</p> <p>-nie potrafi samodzielnie ułożyć zdania prostego z podanym wyrazem</p> <p>-nie radzi sobie układając zdania i wyrazy z rozsypanek, układa tylko je tylko z pomocą nauczyciela</p>	<p>- nie ma pewności kiedy należy stosować wielką literę</p> <p>-potrzebuje dużej pomocy podczas układania zdań prostych.</p> <p>-popełnia błędy układając zdania z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- pisze wielką literę na początku zdania</p> <p>-przy układaniu zdań prostych wymaga niewielkiej pomocy</p> <p>-radzi sobie podczas układania zdań z rozsypanki wyrazowej, niekiedy układa je w zmienionym szyku</p>	<p>-zawsze wie, gdzie należy napisać wielką literę</p> <p>-układa samodzielnie, a niekiedy z pomocą proste zdanie z podanym wyrazem</p> <p>-układa zdania z rozsypanki wyrazowej i wyrazy z rozsypanki literowej i sylabowej</p>	<p>-zawsze prawidłowo stosuje pisownię wielkiej litery</p> <p>- samodzielnie układa zdanie proste z podanym wyrazem</p> <p>-doskonale radzi sobie z układaniem zdania z rozsypanki wyrazowej i literowej</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Układa krótkie zdania z rozsypanki wyrazowej •Wyróżnia wyrazy w zdaniu i zdania w tekście. •Potrafi zaadresować kopertę 	<ul style="list-style-type: none"> -nie potrafi dokonać samodzielnie analizy i syntezy słuchowej wyrazów -bardzo często myli się podczas rozpoznawania samogłosek i spółgłosek w wyrazach -nie potrafi policzyć wyrazów w zdaniu -nie potrafi samodzielnie zaadresować koperty 	<ul style="list-style-type: none"> -umie z niewielką pomocą ułożyć wyraz z rozsypanki sylabowej i literowej -czasami popełnia błędy podczas analizy i syntezy słuchowej wyrazów oraz rozpoznawania samogłosek i spółgłosek w wyrazach. -nie potrafi policzyć wyrazów w zdaniu -z pomocą nauczyciela potrafi zaadresować kopertę 	<ul style="list-style-type: none"> -potrafi ułożyć wyraz z rozsypanki sylabowej i literowej -dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów -z pomocą nauczyciela liczy wyrazy w zdaniu -niekiedy popełnia pomyłki w wyróżnianiu samogłosek i spółgłosek w wyrazach -zazwyczaj dobrze radzi sobie podczas adresowania koperty 	<ul style="list-style-type: none"> -umie podzielić wyraz na sylaby, głoski -liczy wyrazy w zdaniu -w wyrazach wyróżnia samogłoski i spółgłoski -potrafi zaadresować kopertę 	<ul style="list-style-type: none"> -potrafi bezbłędnie dokonać podziału wyrazów na głoski i sylaby -zawsze bezbłędnie umie policzyć wyrazy w zdaniu -bezbłędnie rozpoznaje w wyrazach samogłoski i spółgłoski -adresuje kopertę, zachowując właściwą kolejność zapisu
--	--	---	--	---	---

Edukacja matematyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Położenie i kierunki w przestrzeni</u> Określa położenie przedmiotów w różnych aspektach, wyznacza kierunki w przestrzeni <ul style="list-style-type: none"> •Dokonuje klasyfikacji przedmiotów. •Układa rytmy z przedmiotów, kontynuuje regularny wzór (np. szlaczek). 	<ul style="list-style-type: none"> -często nieprawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób lub przedmiotów -popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów -słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zawsze prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób -czasami popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów -z pomocą dąży do wykonania zadania -z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące 	<ul style="list-style-type: none"> -zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób lub przedmiotów -radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące, -zazwyczaj prawidłowo numeruje je -układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory 	<ul style="list-style-type: none"> -wyprowadza kierunki od siebie i innych osób lub przedmiotów -układa objekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące -prawidłowo numeruje je, klasyfikuje objekty -dostrzega symetrię, sprawnie liczy objekty -sprawnie układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory 	<ul style="list-style-type: none"> -określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem -bezbłędnie ustala równoliczność w układzie elementów w porównywanych zbiorach -bardzo sprawnie układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory

<p><u>Pojęcie liczby</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapisuje poznane liczby za pomocą cyfr arabskich-do 10 •Rozkłada poznane liczby na składniki. •Porównuje liczby za pomocą znaków: <, >, =. •Porządkuje poznane liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; i wskazuje miejsce liczby na osi liczbowej w poznanym zakresie. •Posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi •Tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem, porównuje i przelicza liczebność dwóch zbiorów. 	<ul style="list-style-type: none"> -myli poznane cyfry, często pisze je jako lustrzane odbicie -rozkłada liczby na składniki tylko z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela porównuje liczby z użyciem znaków „<, >, =”- -podczas porządkowania liczb malejąco lub rosnąco również na osi liczbowej popełnia błędy -nie odróżnia pojęć liczebnik główny i porządkowy -tworzy z pomocą zbiory, z błędami ustala ich równoliczność 	<ul style="list-style-type: none"> -zazwyczaj prawidłowo zapisuje poznane cyfry, niekiedy jest to pismo lustrzane. -z niewielkimi błędami rozkłada liczby na składniki -popełnia nieliczne błędy podczas porównywania liczb -niekiedy zdarzają się błędy podczas porządkowania liczb rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej -myli pojęcia liczebnik głównych i porządkowych -tworzy zbiory nie zawsze zgodnie z podanym warunkiem, z trudnością ustala ich równoliczność 	<ul style="list-style-type: none"> -potrafi zapisać poznane cyfry -potrafi rozłożyć liczby na składniki -dobrze radzi sobie podczas porównywania liczb -potrafi uporządkować liczby rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej -zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy - tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem -zazwyczaj prawidłowo ustala równoliczność zbiorów 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze prawidłowo zapisuje poznane cyfry -bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa składniki -bezbłędnie porównuje liczby zawsze używając prawidłowych znaków. -bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej -bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy -bezbłędnie tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem, bezbłędnie ustala ich równoliczność 	<ul style="list-style-type: none"> -bezbłędnie i bardzo starannie zapisuje poznane cyfry -zawsze bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa i więcej składników -nie popełnia błędów podczas porównywania liczb -zawsze bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej -bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy -bezbłędnie tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem i ustala ich równoliczność
--	---	--	---	--	--

<p><u>Obliczanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Wykonuje proste działania na dodawanie i odejmowanie na konkretach zakresie 10. •Mnoży w zakresie 20. •Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych; korzysta z prawa przemienności •Rozwiązuje proste zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie •Analizuje treści zadania tekstowego; wyróżnia w niej dane liczbowe, niewiadomą; ustala związki między danymi a niewiadomą. •Układa proste zadania tekstowe . 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretach, -stara się mnożyć w granicach 10, działa na konkretach, ale nie rozumie istoty działań -z pomocą nauczyciela zapisuje działanie do zilustrowanego rysunkiem zadania -nie wie co to jest przemienność dodawania -tylko przy pomocy nauczyciela rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne -samodzielnie nie potrafi analizować treści zadania i ustalić tok jego rozwiązywania -ma duże trudności z ułożeniem treści zadania tekstowego 	<ul style="list-style-type: none"> - radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10 -stara się mnożyć w granicach 10, działa na konkretach -potrafi z niewielką pomocą zapisać działanie matematyczne i z pomocą wytłumaczyć zasadę przemienności - rozwiązując zadania tekstowe potrzebuje dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -ma trudności w samodzielnym analizowaniu treści zadania i oraz w ustaleniu toku rozwiązywania -z pomocą nauczyciela układa treść zadania tekstowego 	<ul style="list-style-type: none"> dodaje i odejmuje w pamięci i na konkretach w zakresie 15 -stara się mnożyć w granicach 20, działa na konkretach -potrafi samodzielnie ułożyć działanie matematyczne, korzysta z prawa przemienności -rozwiązuje proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści -zazwyczaj samodzielnie analizuje treść zadania -samodzielnie układa treść zadania tekstowego 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20 -sprawnie mnoży w granicach 20 -bezbłędnie układa działania matematyczne i rozumie prawo przemienności -rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź -samodzielnie analizuje treść zadania oraz ustala tok rozwiązywania -zawsze samodzielnie układa treść zadania tekstowego 	<ul style="list-style-type: none"> -bardzo sprawnie dodaje i odejmuje w granicach 20 -bardzo sprawnie mnoży w granicach 20 -zawsze samodzielnie i bezbłędnie układa działania matematyczne i korzysta z prawa przemienności -samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe, dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź -zawsze samodzielnie i bezbłędnie analizuje treść zadania oraz ustala sposób rozwiązywania -zawsze samodzielnie układa treść zadania tekstowego w rozbudowanej formie
<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Odróżnia i podaje nazwy podstawowych figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. •Rysuje figury za pomocą szablonów 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -z pomocą nauczyciela rysuje figury 	<ul style="list-style-type: none"> -zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -rysuje figury za pomocą szablonów, nie zawsze starannie 	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne - potrafi odrysować od szablonu figury geometryczne 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne --potrafi sprawnie odrysować od szablonu figury geometryczne 	<ul style="list-style-type: none"> -bezbłędnie rozpoznaje podstawowe figury geometryczne -sprawnie i starannie obrysowuje od szablonu figury geometryczne

<p><u>Umiejętności praktyczne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Mierzy długości (różnymi miarkami) .Wie że centymetr jest miarą długości •Nazwa dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności. •Nazwa pory roku oraz aktualny miesiąc •Odczytuje pełne godziny na zegarze w systemie 12-godzinnym •Zna pojęcia: centymetr, kilogram, litr, godzina. 	<ul style="list-style-type: none"> -mierzy długości, posługując się linijką tylko z pomocą nauczyciela, nie zna podstawowej jednostki miary -tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku -orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie potrafi z niego korzystać -nieprawidłowo odczytuje godziny na zegarze -nie zna i nie stosuje w zapisie poznanych jednostek 	<ul style="list-style-type: none"> -mierzy długości, posługując się linijką – robi błędy w zapisach pomiarów -myli dni w tygodniu i miesiące w roku -orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie zawsze potrafi z niego korzystać -popęnia błędy w czasie odczytywania pełnych godzin zegarowych -mierzy długości, myli nazwy poznanych jednostek 	<ul style="list-style-type: none"> -mierzy korzystając z linijki i właściwie oznaczenia jednostki długości -nazywa dni w tygodniu i miesiące, pory roku -korzysta z kalendarza -odczytuje pełne godziny na zegarze w systemie 12-godzinnym -zna nazwy poznanych jednostek ale niekiedy myli się przy ich stosowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo mierzy korzystając z linijki i zapisuje właściwe oznaczenia jednostki długości -sprawnie i bezbłędnie wymienia dni tygodnia, miesiące i pory roku, -potrafi korzystać z kalendarza -odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze -zna nazwy poznanych jednostek i potrafi je stosować 	<ul style="list-style-type: none"> -potrafi samodzielnie mierzyć korzystając z linijki, zna poznane jednostki miar i zawsze bezbłędnie je stosuje -sprawnie posługuje się wiadomościami z zakresu pór roku, miesięcy i dni tygodnia -sprawnie korzysta z kalendarza -bezbłędnie odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze -zna poznane jednostki i zawsze bezbłędnie je stosuje
--	--	--	--	--	---

Edukacja przyrodnicza	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<p><u>Rozumienie środowiska przyrodniczego</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie. •Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną. •Rozumie znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt •Rozumie potrzebę ochrony przyrody i segregowania odpadów. •Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej (nauczyciel, policjant, strażak, lekarz). •Wskazuje na mapie Polski jej granice, stolicę, rodzinną miejscowość, wybrane rzeki 	<ul style="list-style-type: none"> -posiada niewielką wiedzę o otaczającym świecie, nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystyczne dla poszczególnych pór roku -myli rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne) -potrzebuje pomocy w określeniu do czego człowiek wykorzystuje wodę, nie interesuje się -nie rozumie potrzeby ochrony środowiska, nie zna zagrożeń dla środowiska ze strony człowieka -zwykle nie potrafi przedstawić charakterystyki wybranych zajęć i podstawowych zawodów użyteczności publicznej. -ma duży kłopot ze wskazaniem na mapie granic Polski, błędnie wskazuje położenie stolicy na mapie. -ma duży kłopot z rozpoznaniem charakterystycznych rodzajów opadów. 	<ul style="list-style-type: none"> -nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować -wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne -rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne) -z niewielką pomocą potrafi określić do czego człowiek wykorzystuje wodę, stara się ją oszczędzać -słabo orientuje się w ochronie środowiska, nie zna zasad segregacji odpadów -nie zawsze potrafi przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i podstawowych zawodów użyteczności publicznej. -nie zawsze prawidłowo wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy, ale błędnie wskazuje jej położenie na mapie. -stara się rozpoznać charakterystyczne rodzaje opadów 	<ul style="list-style-type: none"> -obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie -wymienia pory roku -nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla danej pory roku -rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach -wie do czego człowiek wykorzystuje wodę, oszczędza ją -zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka chroni przyrodę -stara się przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej. -zazwyczaj prawidłowo wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy i wskazuje jej położenie na mapie -próbuje rozpoznać charakterystyczne rodzaje opadów 	<ul style="list-style-type: none"> -wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie -bezbłędnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku -bardzo dobrze rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach -rozumie znaczenie wody dla życia na Ziemi, wie, że należy ją oszczędzać -potrafi wymienić zagrożenia grożące przyrodzie ze strony człowieka, wie jak należy ją chronić, -przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej. -wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy oraz wskazuje jej położenie na mapie -rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów 	<ul style="list-style-type: none"> -posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym -nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe; wie, jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki -rozumie znaczenie wody dla życia na Ziemi, wie, że należy ją oszczędzać -wyróżnia gatunki chronione, zawsze szanuje otaczające środowisko przyrodnicze, prezentuje ekologiczny styl życia -bezbłędnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej. -bezbłędnie wskazuje na mapie granice Polski. Zna nazwę jej stolicy, wskazuje na mapie jej położenie -prawidłowo rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów

<p><u>Ochrona zdrowia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Dba o higienę i estetykę własną i otoczenia. •Ubiera się odpowiednio do pogody. •Ma świadomość odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> - nie dba o zdrowie i higienę własną oraz otoczenia -nie potrafi ubrać się stosownie do pogody -wymienia produkty zdrowe dla człowieka tylko z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -stara się ubierać stosownie do stanu pogody -wymienia produkty zdrowe dla człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zazwyczaj ubiera się stosownie do pogody -zna produkty, które powinny znaleźć się w diecie człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -ubiera się stosownie do pogody -potrafi wymienić niektóre produkty znajdujące się w piramidzie zdrowego żywienia 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zawsze ubiera się stosownie do pogody -potrafi wymienić wiele produktów znajdujących się w piramidzie zdrowego żywienia
<p><u>Bezpieczeństwo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole. •Rozróżnia podstawowe znaki drogowe. •Przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. •Posługuje się numerami telefonów alarmowych 	<ul style="list-style-type: none"> -rzadko stosuje zasady bezpiecznej zabawy -wie, jak oznakowana jest droga ewakuacyjna -nie zna podstawowych znaków drogowych -nie przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego -tylko z pomocą nauczyciela wymienia numery alarmowe 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -myli wiadomości dotyczące podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej -stara się przestrzegać zasad zachowania w środkach transportu publicznego. - zna numery alarmowe 	<ul style="list-style-type: none"> -zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy -zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy -zna podstawowe znaki drogowe -zazwyczaj przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego. - zna numery alarmowe i wie, jak wezwać pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -wie jaką drogą powinien ewakuować się na wypadek zagrożenia -potrafi nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu -przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego. -wie, jak zachować się w sytuacji pożaru -zna numery alarmowe i potrafi wezwać pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy -doskonale orientuje się gdzie należy kierować się podczas ewakuacji -potrafi bezbłędnie nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu -zawsze przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego. -zna numery alarmowe i potrafi wezwać pomoc w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia

Edukacja społeczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<p><u>Rozumienie środowiska społecznego</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa, społeczność lokalna, naród). •Zna symbole narodowe •Podejmuje i wypełnia obowiązki domowe. •Zna prawa i obowiązki wynikające z roli ucznia. •Zdobywa wiedzę o patronie szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> -wymienia prawa i obowiązki tylko z pomocą nauczyciela -często nie wywiązuje się z obowiązków -myli symbole narodowe, zachowuje się poprawnie podczas uroczystości państwowych, narodowych. -często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych, czasem niegrzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre prawa i obowiązki ucznia -nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków -zna symbole narodowe, zachowuje się poprawnie podczas uroczystości państwowych, narodowych -wie, że nie wolno zabierać cudzej własności, stara się pamiętać o oddawaniu rzeczy pożyczonych i nie niszczy ich - często grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy 	<ul style="list-style-type: none"> -zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny -zna relacje między najbliższymi -dobrze zna, rozróżnia symbole narodowe, zachowuje się stosownie podczas uroczystości państwowych, narodowych. -zazwyczaj wywiązuje się z podjętych obowiązków - zazwyczaj współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych -zazwyczaj grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje 	<ul style="list-style-type: none"> -identyfikuje się z rodziną w domu i klasą w szkole -współpracuje z innymi -bardzo dobrze zna, rozróżnia symbole narodowe, zachowuje się godnie podczas uroczystości państwowych, narodowych. -pomaga innym w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych -umie dzielić się z potrzebującymi, grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje 	<ul style="list-style-type: none"> -identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem -podejmuje obowiązki szkolne i domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje -doskonale zna, rozróżnia i odwzorowuje symbole narodowe, zachowuje się godnie podczas uroczystości państwowych, narodowych - pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi, kulturalnie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy - prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji

<u>Relacje społeczne</u> •Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami.	- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami -rzadko pomaga innym	-wie, jakie relacje są między najbliższymi -czasem pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi	- uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym, chętnie pomaga innym	-identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, wspiera ją i szanuje -jest prawdomówny	-szanuje swoją rodzinę, wie jak ważne są więzy rodzinne, kultywuje przekazane mu tradycje -jest prawdomówny
---	--	---	--	---	--

Edukacja plastyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Działalność twórcza</u> •Dostrzega kształt, fakturę wielkość, usytuowanie przedmiotu w przestrzeni. •Kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. •Ćwiczy w rysowaniu (ołówkiem, kredką świecową, kredką pastelową, mazakiem) •Maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli, płaców, stempli. •Rysuje różnego rodzaju linie jako główny środek wyrazu w rysunku. •Koloruje według instrukcji. •Wycina, wydziera, składa, przylepia z papieru tworząc proste kompozycje. •Modeluje, lepi, konstruuje z plasteliny, gliny, masy solnej.	-tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy -niedokładnie wykonuje prace plastyczne -prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie -wykonuje prace plastyczne przeważnie niezwiązane z tematem -nie kończy rozpoczętej pracy	-z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy -wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie -posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura -ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką	-ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy -stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne -wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie	-sprawnie organizuje warsztat własnej pracy -chętnie podejmuje działalność twórczą -ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły -ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem	- potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy - zawsze estetycznie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne -potrafi w sposób twórczy wykonać pracę na określony temat -poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych

<p>W zakresie percepcji sztuki</p>	<p>-zazwyczaj nie rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-niechętnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego.</p>	<p>-z pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-motywowany przez nauczyciela uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>-z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-zazwyczaj uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>-rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>-rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Z wielkim zainteresowaniem poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>
<p>Recepcja sztuki</p>	<p>-mimo wskazówek nauczyciela nie umie samodzielnie wyszukać informacji dotyczących niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową</p>	<p>-z pomocą nauczyciela wyszukuje część informacji dotyczących niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową</p>	<p>-z pomocą nauczyciela wyszukuje większość informacji dotyczących niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.</p>	<p>-próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową</p>	<p>-wyszukuje i rozpoznaje niektóre dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.</p>

Edukacja techniczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<p><u>Znajomość środowiska technicznego.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia. •Zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami do (cięcia, sklejaniania) 	-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.	-zapamiętuje tylko niektóre informacje zawarte w kryteriach oceniania na ocenę dobrą	-posiada wystarczającą wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych, ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona	-posiada podstawową wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu, szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych, ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona	-posiada ponadpodstawową wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu, szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych, ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona
<ul style="list-style-type: none"> •Realizacja drogi powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu. •Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki/ ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejaniania). •Rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania (drewniane, papiernicze itp.) 	-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela	-wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą	-z pomocą nauczyciela uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia, wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. -uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych	-uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia, wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy -chętnie uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych	-planuje konkretne czynności i dobiera właściwe materiały i narzędzia, wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy -z zapałem uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych

<u>Bezpieczeństwo</u>	-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela	-wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą	-z pomocą nauczyciela odtwarza informacje na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów -z pomocą innych dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym -potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem -nie zawsze wie jak powinien właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia -wie do kogo się zwrócić o pomoc	-nabywa wiedzę na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów -dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym -zazwyczaj wybiera bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem -wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.	-ma szeroki zakres wiedzy na temat na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów -zna i wymienia niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym -samodzielnie wybiera bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem -wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc
-----------------------	--	---	--	---	--

Edukacja muzyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<u>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki.</u> •Rozpoznaje i naśladuje głosów z otoczenia. •Słucha muzyki instrumentalnej.	-ma kłopot z poszukiwaniem źródeł dźwięku i słuchaniem muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową	-nie zawsze słucha i poszukuje źródeł dźwięku prawidłowo je identyfikując	-stara się słuchać oraz poszukiwać źródeł dźwięku i je identyfikować	-uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i dobrze je identyfikuje	-w skupieniu słucha i poszukuje źródeł dźwięku i bezbłędnie je identyfikuje

<ul style="list-style-type: none"> •Różnicuje głosy poznanych instrumentów muzycznych. •Wsluchuje się w dźwięki przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zawsze reaguje na sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych -ma problemy z odróżnianiem dźwięków muzyki -nie odróżnia wybranych instrumentów muzycznych -ma kłopot w skupieniu się podczas słuchania utworów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> -reaguje na sygnały muzyczne w niektórych sytuacjach zadaniowych -przeważnie odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne -rozdziela rodzaje muzyki -nie zawsze słucha w skupieniu utworów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> -reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych -odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne -rozdziela rodzaj muzyki -w skupieniu słucha utworów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> -szybko reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych -doskonale rozdziela dźwięki muzyczne -bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne -w skupieniu słucha utworów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> -błyskawicznie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych -doskonale rozdziela na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną itp. -w skupieniu słucha utworów muzycznych
<p><u>Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej.</u> <u>Śpiew.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Śpiewa poznane piosenki (indywidualnie i zbiorowo). •Śpiewa hymn Polski. •Uczestniczy w zabawach ze śpiewem. •Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania. •Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> -zwykle ma kłopot ze śpiewaniem zestawów głosek oraz sylab -na ogół źle naśladuje odgłosy zwierząt -bez zaangażowania próbuje nucić poznane melodie -nie zawsze próbuje zaśpiewać poznane piosenki -ma kłopot z rozpoznaniem hymnu Polski i nie zawsze go śpiewa 	<ul style="list-style-type: none"> -ma problem z naśladowaniem odgłosów zwierząt -bez zaangażowania próbuje nucić poznane melodie i śpiewać poznane piosenki -rozpoznaje i śpiewa hymn Polski 	<ul style="list-style-type: none"> -stara się naśladować odgłosy zwierząt -z zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki -rozpoznaje i śpiewa hymn Polski 	<ul style="list-style-type: none"> -naśladuje odgłosy zwierząt -z zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki -rozpoznaje i śpiewa hymn Polski 	<ul style="list-style-type: none"> -bezbłędnie śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby, doskonale naśladuje odgłosy zwierząt -z zaangażowaniem nuci poznane melodie i śpiewa poznane piosenki -zna i śpiewa hymn Polski - recytuje wiersze, - improwizuje dźwięk ruchem
<p>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Swobodnie porusza się w takt muzyki. •Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego. •Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stykanie, recytacja, ruch 	<ul style="list-style-type: none"> -ma kłopot z interpretacją ruchem schematów rytmicznych oraz niechętnie wykonuje płąsy -sprawia mu trudność taniec według układów ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> -nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy -zwykle tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata) 	<ul style="list-style-type: none"> -dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy. -tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych rodzajów tańca 	<ul style="list-style-type: none"> -interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy -tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych rodzajów tańca -stara się tworzyć własne układy taneczne do wybranego gatunku muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> -interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy -tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych rodzajów tańca - tworzy własne układy taneczne do różnych gatunków muzyki

<p><u>Gra na instrumentach muzycznych.</u></p> <p>•Wydobywa dźwięki z przedmiotów (np. klocki, pudełko, folia, butelka).</p>	<p>-ma kłopot z zagranieniem zadanych przez nauczyciela schematów muzycznych</p> <p>-zwykle nie realizuje schematów i tematów Rytmicznych</p> <p>-ma problemy z wykonaniem akompaniamentu do śpiewu</p> <p>-rzadko stosuje gesty dźwiękonaśladowcze</p>	<p>-nie zawsze gra dobrze zadane przez nauczyciela schematy muzyczne</p> <p>-zdarza mu się nie realizować schematów i tematów rytmicznych</p> <p>-zwykle wykonuje akompaniament, do śpiewu i stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>	<p>-prawidłowo gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne</p> <p>-realizuje schematy i tematy rytmiczne</p> <p>-popelnia błędy przy wykonywaniu akompaniamentu do śpiewu</p> <p>-stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>	<p>-prawidłowo gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne</p> <p>-realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp.</p> <p>-prawidłowo wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>	<p>-bezbłędnie gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne</p> <p>-bezbłędnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp.</p> <p>-bezbłędnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie</p>
--	---	--	---	--	---

Edukacja informatyczna	Ocena dopuszczająca 2	Ocena dostateczna 3	Ocena dobra 4	Ocena bardzo dobra 5	Ocena celująca 6
<p><u>Bezpieczeństwo</u></p> <p>•Zna zasady bezpieczeństwa w pracowni komputerowej.</p>	<p>- nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń płynących z korzystania z komputera i Internetu.</p>	<p>- z pomocą nauczyciela wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</p>	<p>-zazwyczaj wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</p>	<p>- wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</p>	<p>- zna zasady bezpiecznego korzystania z komputera i stosuje je w praktyce, wskazuje zagrożenia zdrowotne wynikające z ich nieprzestrzegania.</p>

•Nazywa elementy zestawu komputerowego.	- ma trudności w posługiwaniu się komputerem w podstawowym zakresie, wymaga stałego nadzoru i pomocy ze strony nauczyciela, zarówno w korzystaniu z klawiatury jak i myszy komputerowej	- z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, korzysta z myszy i klawiatury	- obsługuje komputer, czasami wymaga pomocy nauczyciela	- posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: samodzielnie korzysta z klawiatury, myszy, uruchamia programy bez pomocy nauczyciela	- wykazuje dużą samodzielność w obsłudze komputera, bez pomocy nauczyciela włącza i wyłącza sprzęt, uruchamia i zamyka wskazane programy edukacyjne i gry, bardzo sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą, nazywa elementy zestawu komputerowego
Korzysta z narzędzi grafiki	- nie potrafi wykonać prostych rysunków wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela	- z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się edytorem grafiki.	- posługuje się edytorem grafiki	- wykonuje ciekawe rysunki za pomocą wybranego edytora	- biegle obsługuje edytor grafiki
Korzysta z narzędzi edytora tekstu	- nie potrafi wykonać prostych rysunków w edytorze, wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela	-z pomocą nauczyciela posługuje się edytorem tekstu	- poprawnie posługuje się edytorem tekstu	- sprawnie posługuje się edytorem grafiki, tworzy ciekawe prace graficzne	- biegle obsługuje edytor grafiki, tworzy ciekawe projekty graficzne, wykonuje wszystkie zadania wskazane przez nauczyciela

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów w klasach I – III

W edukacji wczesnoszkolnej obowiązuje ocenianie opisowe, któremu podlegają:

- 1) wypowiedzi ustne
- 2) prace pisemne
- 3) praca na lekcji
- 4) kartkówki
- 5) sprawdziany
- 6) działalność artystyczna
- 7) działalność motoryczno-zdrowotna
- 8) rozwój emocjonalno-społeczny

Ocenianie w edukacji wczesnoszkolnej:

- daje uczniowi i rodzicom informację o tym, co uczeń już umie, nad czym i w jaki sposób powinien pracować oraz wskazuje kierunki dalszego rozwoju
- uwzględnia możliwości ucznia, wkład i wysiłek włożony w wykonanie danego zadania, postępy, samodzielność wykonywania zadań, kreatywność, poziom wiadomości ucznia
- nie zawiera krytyki
- nie pełni funkcji kary lub nagrody
- motywuje do dalszej pracy

Stosowane rodzaje ocen:

1. **Ocena bieżąca** - jest oceną wspierającą, ma na celu monitorowanie pracy ucznia, stanowi informację zwrotną o postępach i poziomie osiągnięć edukacyjnych ucznia, wskazuje mocne i słabe strony ucznia oraz kierunki dalszej pracy. Sposoby oceniania bieżącego:

- werbalny (pochwała, komentarz, ustna informacja zwrotna - co uczeń robi dobrze, co wymaga poprawy, jak ma poprawić oraz w jakim kierunku dalej się uczyć)
- pisemny (komentarz motywujący, informacja, nad czym uczeń powinien pracować)
- ocena opisowa
- ocena wyrażona stopniem w skali 1 - 6 .

2. **Ocena śródroczna** - ocena opisowa stanowiąca podsumowanie osiągnięć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania. Jest wynikiem półrocznej obserwacji. Zawiera zalecenia oraz wskazówki do dalszej pracy.

3. **Ocena roczna** - ocena opisowa stanowiąca podsumowanie osiągnięć edukacyjnych w danym roku szkolnym. Podkreśla zmiany w rozwoju dziecka, wynikające ze wskazówek zawartych w ocenie śródrocznej. Ma charakter diagnostyczno - informacyjny, aby rodzice po zapoznaniu się z jej treścią, mogli wspierać dziecko w jego dalszym rozwoju.

4. **Ocena zachowania** - ocena opisowa, która wyraża opinię o wywiązywaniu się ucznia z obowiązków szkolnych, jego kulturze osobistej, relacji z rówieśnikami i dorosłymi, postawy wobec ludzi starszych i niepełnosprawnych, przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas zabawy, zajęć dydaktycznych i przerw oraz zaangażowania w działania na rzecz klasy i szkoły.

W trakcie oceniania bieżącego nauczyciel gromadzi wyniki szkolnych osiągnięć ucznia w dzienniku oraz zbiera pisemne prace ucznia.

Informowanie rodziców o postępach ich dzieci odbywa się poprzez:

- kontakty bezpośrednie
- zebrania z rodzicami, rozmowy indywidualne
- kontakty pośrednie
- za pomocą dziennika elektronicznego, telefonicznie, mailowo.

Wgląd rodziców do sprawdzianów i kartkówek oraz innych prac pisemnych odbywa się podczas zebrania lub spotkania indywidualnego.