Wymagania edukacyjne z techniki dla klasy 5

|  |
| --- |
| **MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE - PAPIER****Uczeń:** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| * zna podstawowe zagadnienia BHP i stosuje się do nich

w pracowni;* omawia znaczenie planowa- nia pracy;
* wymienia surowce do pro- dukcji papieru;
* rozróżnia podstawowe rodza- je papieru;
* rozpoznaje i nazywa narzę- dzia służące do obróbki pa- pieru;
* szkicuje i konstruuje z pomo- cą i motywacją ze strony na- uczyciela;
* wykonuje prace w dużym stopniu niedokładne, z pomo- cą nauczyciela: zabawkę działającą (Miś Yogi), lampion modułowy, origami;
* uczy się bezpiecznie posługi- wać narzędziami;
* zmotywowany pilnuje porząd- ku w miejscu pracy.
 | * wymienia podstawowe rodza- je papieru;
* opisuje proces powstawania papieru,
* wymienia gatunki papieru i ich zastosowanie;
* bezpiecznie posługuje się narzędziami;
* sporządza szkice samodziel- nie, ale niedokładnie;
* wykonuje prace samodzielnie: zabawkę działającą (Miś Yo- gi), lampion modułowy, ori- gami;
* trzyma się planu pracy, jed- nak nie pracuje z należytą dokładnością.
 | * charakteryzuje podstawowe właściwości papieru;
* zna trzy grupy surowców używanych do produkcji pa- pieru (włókna organiczne, substancje niewłókniste, sub- stancje chemiczne);
* omawia etapy produkcji pa- pieru;
* dobiera odpowiedni rodzaj papieru do rodzaju wykony- wanej pracy;
* poprawnie wykonuje czynno- ści związane z obróbką pa- pieru;
* wymienia surowce wtórne odzyskiwane w domu;
* zna pojęcie recyklingu;
* czyta rysunki techniczne, zachowując właściwe propor- cje;
* wykonuje zadania techniczne stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, z niewielkimi niedociągnięciami w zakresie dokładności wykonania.
 | * dokładnie czyta rysunki tech- niczne;
* pracuje według własnego projektu;
* właściwie dobiera rodzaj papieru do wykonywanej pra- cy;
* właściwie dobiera sposób łączenia do rodzaju papieru,
* praca ma dużą wartość este- tyczną;
* dba o narzędzia, wie jak je konserwować.
 | * wyjaśnia pojęcie ergonomii,
* tworzy oryginalny projekt i wiernie go realizuje;
* w pracach technicznych wy- kazuje się wielką dokładno- ścią i precyzją.
 |
| **WYROBY WŁOKIENNICZE****Uczeń:** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| * wymienia materiały włókien- nicze;
* zna rośliny i zwierzęta,
 | * rozróżnia materiały włókienni- cze;
* opisuje rodzaje materiałów
 | * omawia materiały włókienni- cze i ich zastosowanie;
* wymienia etapy otrzymywania
 | * omawia etapy powstawania włókien naturalnych;
* wymienia zalety i wady mate-
 | * omawia zalety i wady mate- riałów włókienniczych;
* potrafi dokonać analizy zalet
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| z których uzyskuje się włók- na;* zna rodzaje materiałów włó- kienniczych;
* rozumie konieczność dbania o odzież – wie, gdzie przeka- zać niepotrzebną odzież;
* wymienia funkcje pralki;
* wymienia funkcje żelazka;
* rozróżnia ścieg ręczny i ma- szynowy;
* umie wykonać proste ściegi ręczne;
* wykorzystuje ściegi do wyko- nania poduszeczki na szpilki, recyclingowej przytulanki;
* podejmuje próby tkania – wybiera tworzywo: papier lub włóczkę, stara się wykonać kolorowy pasiak lub przepla- tankę papierową;
* zna podstawowe węzły ma- kramy, prezentuje je nie two- rząc konkretnej pracy;
* jego prace wytwórcze są wykonywane z pomocą na- uczyciela i zawierają błędy

merytoryczne oraz prezentują niski poziom estetyczny. | włókienniczych;* wyjaśnia pojęcie tkanina i dzianina;
* podaje przykłady tkaniny i dzianiny;
* odczytuje symbole stosowane na metkach;
* jest świadom konieczności ochrony środowiska poprzez ponowne wykorzystanie odzieży;
* omawia znaczenie wiedzy o składzie materiału;
* nazywa rodzaje ściegów ręcznych;
* umie wykonać węzły, próbuje upleść bransoletkę;
* podejmuje próby tkania z włóczki;
* w wykonywanych pracach występują niedociągnięcia

i błędy dotyczące poprawno- ści wykonania oraz estetyki. | włókien;* omawia budowę krosna tkac- kiego;
* wymienia rodzaje splotów tkackich i dziewiarskich;
* podaje objaśnienia symboli na metkach ubraniowych;
* omawia zasady bezpieczne- go korzystania z żelazka;
* zadania techniczne wykonuje stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z pla- nem pracy, w przewidzianym czasie, z niewielkimi niedo- ciągnięciami w zakresie do- kładności wykonania.
 | riałów włókienniczych;* omawia zasadę działania krosna tkackiego;
* samodzielnie wykonuje zada- nia techniczne, poprawnie pod względem konstrukcyj- nym i z dbałością o dokład- ność wykonania;
* planuje pracę wytwórczą

z uwzględnieniem kolejności operacji technologicznych. | i wad włókien naturalnych i sztucznych;* charakteryzuje cechy odzieży ochronnej i uzasadnić jej za- stosowanie;
* często stosuje indywidualne rozwiązania w działaniu tech- nicznym, wykazując się po- mysłowością konstrukcyjną

i dbałością o dokładność wy- konania;* podczas realizacji zadań wykazuje się zaangażowa- niem, maksymalnie wykorzy- stując czas pracy;
* wykazuje zainteresowanie przedmiotem, podejmuje za- dania dodatkowe.
 |
| **MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE – METAL****Uczeń:** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| * wymienia sposoby otrzymy- wania metali;
* podaje kilka przykładów me- tali;
* wymienia podstawowe cechy metali;
* rozpoznaje narzędzia i przy- bory do obróbki metali;
* analizuje wpływ rozwoju
 | * wie co to jest operacja tech- nologiczna;
* obserwuje proces wytapiania metali;
* wymienia najważniejsze wła- ściwości metali;
* wymieni produkty obróbki metali;
* w wykonywanych przez siebie
 | * wymienia właściwości fizycz- ne i mechaniczne metali;
* rozróżnia metale magnetycz- ne i niemagnetyczne;
* wymienia surowce wtórne z metali odzyskiwane w do- mu;
* zna pojęcie recyklingu;
* zadanie techniczne wykonuje
 | * opisuje różnicę pomiędzy odlewem a stopem;
* charakteryzuje stal i żeliwo,
* omawia właściwości metali (magnetyczne i niemagne- tyczne, przewodniki prądu);
* rozróżnia i opisuje procesy obróbki metalu;
* definiuje znaczenie surowców
 | * omawia metale jako materiał konstrukcyjny;
* podaje efekty obróbki metali;
* przeprowadza doświadczenie dotyczące magnetyczności

i niemagnetyczności metali, wyciąga wnioski;* zadanie techniczne realizuje perfekcyjnie, wykazuje się
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| techniki na środowisko natu- ralne człowieka;* zadanie techniczne wykonuje odtwórczo, motywowany

i instruowany przez nauczy- ciela, ( projekt biżuterii);* jego prace zawierają błędy merytoryczne i niski poziom estetyki;
* pracując w grupie, wykonuje zadania w niewielkim stopniu (tablica metali).
 | pracach ma niedociągnięcia i błędy dotyczące poprawno- ści wykonania oraz estetyki (drzewko z drutu lub projekt biżuterii);* pracując w grupie, wykonuje powierzone zadania.
 | stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z pla- nem pracy, z niewielkimi nie- dociągnięciami w zakresie dokładności wykonania;* wykazuje zaangażowanie podczas realizacji zadań ze- społowych, podejmuje próby doradcze.
 | wtórnych;* zadanie techniczne wykonuje stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z pla- nem pracy, z dużą dokładno- ścią;
* wykazuje zaangażowanie podczas realizacji zadań ze- społowych, podejmuje próby doradcze.
 | zaangażowaniem, maksy- malnie wykorzystując czas pracy;* wykazuje zainteresowanie przedmiotem, podejmuje za- dania dodatkowe;
* jest zaangażowany podczas realizacji zadań zespołowych, pełni rolę lidera grupy.
 |