Wymagania edukacyjne z techniki dla klasy 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE - PAPIER**  **Uczeń:** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| * zna podstawowe zagadnienia BHP i stosuje się do nich   w pracowni;   * omawia znaczenie planowa- nia pracy; * wymienia surowce do pro- dukcji papieru; * rozróżnia podstawowe rodza- je papieru; * rozpoznaje i nazywa narzę- dzia służące do obróbki pa- pieru; * szkicuje i konstruuje z pomo- cą i motywacją ze strony na- uczyciela; * wykonuje prace w dużym stopniu niedokładne, z pomo- cą nauczyciela: zabawkę działającą (Miś Yogi), lampion modułowy, origami; * uczy się bezpiecznie posługi- wać narzędziami; * zmotywowany pilnuje porząd- ku w miejscu pracy. | * wymienia podstawowe rodza- je papieru; * opisuje proces powstawania papieru, * wymienia gatunki papieru i ich zastosowanie; * bezpiecznie posługuje się narzędziami; * sporządza szkice samodziel- nie, ale niedokładnie; * wykonuje prace samodzielnie: zabawkę działającą (Miś Yo- gi), lampion modułowy, ori- gami; * trzyma się planu pracy, jed- nak nie pracuje z należytą dokładnością. | * charakteryzuje podstawowe właściwości papieru; * zna trzy grupy surowców używanych do produkcji pa- pieru (włókna organiczne, substancje niewłókniste, sub- stancje chemiczne); * omawia etapy produkcji pa- pieru; * dobiera odpowiedni rodzaj papieru do rodzaju wykony- wanej pracy; * poprawnie wykonuje czynno- ści związane z obróbką pa- pieru; * wymienia surowce wtórne odzyskiwane w domu; * zna pojęcie recyklingu; * czyta rysunki techniczne, zachowując właściwe propor- cje; * wykonuje zadania techniczne stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, z niewielkimi niedociągnięciami w zakresie dokładności wykonania. | * dokładnie czyta rysunki tech- niczne; * pracuje według własnego projektu; * właściwie dobiera rodzaj papieru do wykonywanej pra- cy; * właściwie dobiera sposób łączenia do rodzaju papieru, * praca ma dużą wartość este- tyczną; * dba o narzędzia, wie jak je konserwować. | * wyjaśnia pojęcie ergonomii, * tworzy oryginalny projekt i wiernie go realizuje; * w pracach technicznych wy- kazuje się wielką dokładno- ścią i precyzją. |
| **WYROBY WŁOKIENNICZE**  **Uczeń:** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| * wymienia materiały włókien- nicze; * zna rośliny i zwierzęta, | * rozróżnia materiały włókienni- cze; * opisuje rodzaje materiałów | * omawia materiały włókienni- cze i ich zastosowanie; * wymienia etapy otrzymywania | * omawia etapy powstawania włókien naturalnych; * wymienia zalety i wady mate- | * omawia zalety i wady mate- riałów włókienniczych; * potrafi dokonać analizy zalet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| z których uzyskuje się włók- na;   * zna rodzaje materiałów włó- kienniczych; * rozumie konieczność dbania o odzież – wie, gdzie przeka- zać niepotrzebną odzież; * wymienia funkcje pralki; * wymienia funkcje żelazka; * rozróżnia ścieg ręczny i ma- szynowy; * umie wykonać proste ściegi ręczne; * wykorzystuje ściegi do wyko- nania poduszeczki na szpilki, recyclingowej przytulanki; * podejmuje próby tkania – wybiera tworzywo: papier lub włóczkę, stara się wykonać kolorowy pasiak lub przepla- tankę papierową; * zna podstawowe węzły ma- kramy, prezentuje je nie two- rząc konkretnej pracy; * jego prace wytwórcze są wykonywane z pomocą na- uczyciela i zawierają błędy   merytoryczne oraz prezentują niski poziom estetyczny. | włókienniczych;   * wyjaśnia pojęcie tkanina i dzianina; * podaje przykłady tkaniny i dzianiny; * odczytuje symbole stosowane na metkach; * jest świadom konieczności ochrony środowiska poprzez ponowne wykorzystanie odzieży; * omawia znaczenie wiedzy o składzie materiału; * nazywa rodzaje ściegów ręcznych; * umie wykonać węzły, próbuje upleść bransoletkę; * podejmuje próby tkania z włóczki; * w wykonywanych pracach występują niedociągnięcia   i błędy dotyczące poprawno- ści wykonania oraz estetyki. | włókien;   * omawia budowę krosna tkac- kiego; * wymienia rodzaje splotów tkackich i dziewiarskich; * podaje objaśnienia symboli na metkach ubraniowych; * omawia zasady bezpieczne- go korzystania z żelazka; * zadania techniczne wykonuje stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z pla- nem pracy, w przewidzianym czasie, z niewielkimi niedo- ciągnięciami w zakresie do- kładności wykonania. | riałów włókienniczych;   * omawia zasadę działania krosna tkackiego; * samodzielnie wykonuje zada- nia techniczne, poprawnie pod względem konstrukcyj- nym i z dbałością o dokład- ność wykonania; * planuje pracę wytwórczą   z uwzględnieniem kolejności operacji technologicznych. | i wad włókien naturalnych i sztucznych;   * charakteryzuje cechy odzieży ochronnej i uzasadnić jej za- stosowanie; * często stosuje indywidualne rozwiązania w działaniu tech- nicznym, wykazując się po- mysłowością konstrukcyjną   i dbałością o dokładność wy- konania;   * podczas realizacji zadań wykazuje się zaangażowa- niem, maksymalnie wykorzy- stując czas pracy; * wykazuje zainteresowanie przedmiotem, podejmuje za- dania dodatkowe. |
| **MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE – METAL**  **Uczeń:** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| * wymienia sposoby otrzymy- wania metali; * podaje kilka przykładów me- tali; * wymienia podstawowe cechy metali; * rozpoznaje narzędzia i przy- bory do obróbki metali; * analizuje wpływ rozwoju | * wie co to jest operacja tech- nologiczna; * obserwuje proces wytapiania metali; * wymienia najważniejsze wła- ściwości metali; * wymieni produkty obróbki metali; * w wykonywanych przez siebie | * wymienia właściwości fizycz- ne i mechaniczne metali; * rozróżnia metale magnetycz- ne i niemagnetyczne; * wymienia surowce wtórne z metali odzyskiwane w do- mu; * zna pojęcie recyklingu; * zadanie techniczne wykonuje | * opisuje różnicę pomiędzy odlewem a stopem; * charakteryzuje stal i żeliwo, * omawia właściwości metali (magnetyczne i niemagne- tyczne, przewodniki prądu); * rozróżnia i opisuje procesy obróbki metalu; * definiuje znaczenie surowców | * omawia metale jako materiał konstrukcyjny; * podaje efekty obróbki metali; * przeprowadza doświadczenie dotyczące magnetyczności   i niemagnetyczności metali, wyciąga wnioski;   * zadanie techniczne realizuje perfekcyjnie, wykazuje się |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| techniki na środowisko natu- ralne człowieka;   * zadanie techniczne wykonuje odtwórczo, motywowany   i instruowany przez nauczy- ciela, ( projekt biżuterii);   * jego prace zawierają błędy merytoryczne i niski poziom estetyki; * pracując w grupie, wykonuje zadania w niewielkim stopniu (tablica metali). | pracach ma niedociągnięcia i błędy dotyczące poprawno- ści wykonania oraz estetyki (drzewko z drutu lub projekt biżuterii);   * pracując w grupie, wykonuje powierzone zadania. | stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z pla- nem pracy, z niewielkimi nie- dociągnięciami w zakresie dokładności wykonania;   * wykazuje zaangażowanie podczas realizacji zadań ze- społowych, podejmuje próby doradcze. | wtórnych;   * zadanie techniczne wykonuje stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z pla- nem pracy, z dużą dokładno- ścią; * wykazuje zaangażowanie podczas realizacji zadań ze- społowych, podejmuje próby doradcze. | zaangażowaniem, maksy- malnie wykorzystując czas pracy;   * wykazuje zainteresowanie przedmiotem, podejmuje za- dania dodatkowe; * jest zaangażowany podczas realizacji zadań zespołowych, pełni rolę lidera grupy. |