

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE– PLASTYKA

Klasa 4-7

1. Uczeń otrzymuje oceny z plastyki przede wszystkim za prace praktyczne, a także za wiedzę z materiału teoretycznego.
2. Głównym kryterium przy ocenie prac praktycznych jest **samodzielność** i **zaangażowanie** ucznia. Uwzględniane są także indywidualne umiejętności i możliwości ucznia. Jeśli zostaną spełnione wyżej wymienione kryteria oraz praca zgodna jest z tematem lekcji uczeń otrzymuje ocenę pozytywną. Prace charakteryzujące się szczególnym zaangażowaniem lub poparte indywidualnym talentem plastycznym, wyróżniające się, oceniane są jako bardzo dobre i celujące.
3. Ocena prac następuje po zakończeniu zajęć, jeżeli uczeń ukończy pracę. W przypadku, kiedy uczeń nie zdąży wykonać pracy na danej lekcji, jest zobowiązany do przyniesienia jej na następne zajęcia. Niedotrzymanie terminu o tydzień obniża ocenę pracy o jeden stopień, w przypadku opóźnienia ponad dwutygodniowego uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku nieobecności na lekcji spowodowanej chorobą termin oddania pracy uczeń ustala indywidualnie z nauczycielem.
4. Oceny niedostateczne można poprawiać w terminie do dwóch tygodni od niezaliczenia zadania, najpóźniej na tydzień przed klasyfikacją.
5. Uczniowie mogą uzyskać dodatkowe oceny za wykazanie się wiedzą wykraczającą poza materiał nauczania, a także za **samodzielnie** wykonane dodatkowe prace plastyczne
6. W przypadku nieprzygotowania ucznia do zajęć (brak potrzebnych materiałów), uczeń jest zobowiązany do samodzielnego wykonania zaległej pracy plastycznej w domu i dostarczenia jej na następne zajęcia.
W przypadku braku pracy w ustalonym terminie uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną.
7. Nauczyciel podaje uczniom zakres materiałów plastycznych niezbędnych na następną lekcję. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze (brak materiałów). Kolejne nieprzygotowanie to każdorazowo ocena niedostateczna.
8. Oceny końcowo roczne wystawiane są na podstawie ocen otrzymywanych przez uczniów przez cały rok szkolny, uwzględniając przede wszystkim zaangażowanie ucznia na lekcji oraz podejmowanie dodatkowych zadań.

Szczegółowe kryteria oceniania (na poszczególne oceny)

KRYTERIA OCENIANIA:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym oraz:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie sztuką
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a także:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- w sposób wyróżniający wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, oraz:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym a także:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w pracach zespołowo-grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, oraz:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania a także:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.
- Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.